

*Commissione della Conferenza Episcopale Italiana  
per le comunicazioni sociali*

*Ufficio Nazionale dello Spettacolo  
Il Direttore*

Roma, 30 dicembre 1967

**Ai membri del Comitato di Lavoro  
della Consulta**

**Amici Carissimi,**

**consigliatemi con S.E.Mons.Pangrazio e non avendo potuto realizzare l'auspicato incontro con Mons.Motolese per definire il programma dei lavori della Consulta, escludo si possa tenere la riunione per i giorni 21-22 gennaio come avevamo previsto.**

**Mi riservo di darVi quanto prima conferma per la data del 2-3 Marzo che avevamo prevista in alternativa a quella di gennaio.**

**S.E.Mons.Pangrazio mi ha promesso di sottoporre al prossimo Consiglio di Presidenza della CEI, che si riunirà il 17-18 gennaio prossimo, le proposte formulate dall'Ufficio Nazionale, con la collaborazione del nostro Comitato e delle persone invitate a titolo di esperti, in ordine alla giornata mondiale delle comunicazioni sociali, alla IV Settimana cinematografica e al V Corso Nazionale per il Clero di aggiornamento pastorale sugli strumenti della comunicazione sociale.**

**Ringraziandovi sentitamente per la collaborazione prestata quest'anno al mio ufficio, Vi invio un fervido cordiale augurio per il nuovo anno.**

  
**(Don Francesco Angelicchio)**

Ufficio Nazionale dello Spettacolo

Consulta  
Nazionale  
dello  
Spettacolo

Roma, 7 maggio 1968.....  
Via della Conciliazione, 2/c - Tel. 581.775

Assemblea della Consulta Nazionale dello Spettacolo

riunione del 7 maggio 1968

- presso la saletta del CCC (borgo S. Angelo, 9 - Roma)

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Introduzione ai lavori di S.E.Rev.ma Mons.Guglielmo Motolese, Arcivescovo di Taranto, Presidente della Commissione Episcopale per le Comunicazioni sociali.
- 2) Relazione di S.E.Rev.ma Mons.Carlo Maccari, Arcivescovo-Vescovo di Mondovì, Segretario della Commissione Episcopale per le Comunicazioni sociali, su "La Consulta Nazionale dello Spettacolo: significato rapporti prospettive".
- 3) Comunicazione di don Francesco Angelicchio, Direttore dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo, su "Due anni di attività del Comitato di lavoro della Consulta".
- 4) Discussione.
- 5) Adempimenti regolamentari.
- 6) Varie ed eventuali.