

pc. Mons. M. Motolese

6 giugno 1968

**Eccellenza Reverendissima,**

ho ricevuto soltanto oggi - immagino per un disguido - di ritorno il testo della Sua relazione all'assemblea della Consulta Nazionale dello Spettacolo.

Penso che per i primi della prossima settimana si potrà spedire ad organismi ed esperti facenti parte della Consulta la documentazione sui lavori di tale assemblea. Coglierò l'occasione per inviare una mia lettera con la quale propongo l'autofinanziamento della Consulta. Naturalmente, mi farò un dovere di mandare copia a V.E. e a S.E. Mons. Motolese.

Nella riunione del Comitato di lavoro fissata per il 18 giugno prossimo (accludo copia della convocazione sentenente l'ordine del giorno) mi farò portavoce della Sua proposta per la stampa di una "guida" sulle organizzazioni aderenti alla Consulta. In verità già nel gennaio 1964 l'Ente dello Spettacolo ha messo insieme un volume (ciclostile) intitolato "Rilevamento delle organizzazioni cattoliche italiane operanti nel cinema" e contenente gli elementi <sup>di</sup>. Lei volentieri vedrebbe nulla "guida"; analogo lavoro fu fatto nel 1966 per gli organismi teatrali, mentre nel febbraio 1962 è stato diffuso un volume (sempre a ciclostile) dal titolo "Profilo dell'Ente dello Spettacolo". Si tratterà eventualmente di mettere insieme, aggiornandolo, questo materiale, facendolo precedere dal Regolamento della Consulta. Sennai, la difficoltà ci sarà per trovare un documento, dico uno, giuridico o normativo non importa, che chiarisca cosa è, quali compiti abbia, secondo quali criteri debba operare l'Ufficio Nazionale dello Spettacolo: dove potrei pescare se non nel Decreto "Inter Mirifica" che riguarda l'intero orbe cattolico e non l'Italia in particolare? Non sto dicendo cose paradossali, Eccellenza: Lei sa bene che la situazione è questa. Tutti gli organismi che formano la Consulta hanno documenti fondanti; l'Ufficio Nazionale, l'organo dell'Episcopato italiano che è alla testa del movimento e che deve operare il coordinamento, no. Mi permetta di dire con franchezza che è questo aspetto, diciamo così, "politico" che a mio giudizio proietta una piccola ombra sulla Sua proposta che peraltro ritengo personalmente apprezzabile ed utile anche per una parata esterna delle nostre non poche forze nel settore dello spettacolo.

**S.E. Rev.ma**  
**Mons. CARLO MACCARI**  
Segretario Generale Commissione  
Episcopale per le comunicazioni sociali  
Arcivescovo-Vescovo di  
**MONDOVI' (Cuneo)**

Informo infine V.E. che, pur non essendo all'ordine del giorno della riunione del 18 giugno, proporrò al Comitato di lavoro della Consulta l'approvazione di un piccolo Regolamento riguardante composizione, compiti, durata di organi che sovrintendano alle Settimane cinematografiche dei cattolici.

Accolga il mio devoto ossequio.

IL SEGRETARIO

(Silvano Battisti)