

**Associazione Cattolica
Esercenti Cinema**



Aderente all'AGIS

Il Consulente Tecnico

Roma, 16. III. 1957

Caro Silvano,

In attesa della riunione del Consiglio Direttivo dell'Associazione, il quale dovrà decidere in ordine ai programmi di lavoro per il prossimo triennio, unisco alla presente una traccia di quello che potrebbe essere il programma da sottoporre all'Assemblea.

Ti sarà così possibile apportare quelle modifiche e quelle aggiunte che riterrai necessarie ed opportune.

Con molti cordiali saluti.

A small, stylized handwritten mark or signature, possibly a flourish or a small signature, located above the main signature.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Floris Luigi Ammannati'.
(Floris Luigi Ammannati)

Dott. Silvano BATTISTI
Segretario Generale ACEC
Via Conciliazione, 10
R o m a

10 extra

ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA - (A.C.E.C.) -

Linee generali del programma di lavoro per il triennio

1957 - 1960

I - Sul piano organizzativo:

1) - A.C.E.C.

- a) - Sviluppo dell'Associazione nelle regioni meridionali e nelle Isole;
- b) - Consolidamento delle Delegazioni regionali e diocesane in tutta Italia e costituzione e funzionamento delle Consulte diocesane;
- c) - Studio e messa in atto di un piano organico, tecnico ed economico, per lo sviluppo dell'esercizio cinematografico cattolico nelle zone sprovviste, ed in particolare nelle zone periferiche delle grandi città, nelle zone depresse o sottosviluppate;
- d) - Regolarizzazione dei cinema funzionanti senza regolare licenza;
- e) - Convocazione Convegni interregionali a carattere tecnico-organizzativo;
- f) - Definizione uffici e servizi Presidenza e Segreteria Nazionale A.C.E.C. (Segreteria Generale, Sale, SAS, etc.).

2) - A.C.E.T.

- a) - Rilevamento delle sale cinetrali esistenti e funzionanti;
- b) - Nomina delegati regionali e diocesani A.C.E.T.;
- c) - Presentazione dell'A.C.E.T. agli Enti pubblici e di categoria interessati al settore del teatro;
- d) - Stabilire regolari contatti e rapporti con ^{U.F.} A.C.I.T. al fine di un lavoro organico e coordinato su un piano nazionale e periferico.

3) - Servizi Assistenza Sale

- a) - Definizione finalità e strutture dei S.A.S.;
- b) - Adeguamento dei S.A.S. esistenti alle finalità ed alle strutture di cui sopra;
- c) - Costituzione e funzionamento dei S.A.S. nelle regioni ancora sprovviste;
- d) - Definizione e funzionamento dell'Ufficio Nazionale di Coordinamento dei S.A.S. presso la Presidenza Nazionale A.C.B.C.;
- e) - Studio ed attuazione di esperimenti sul piano della distribuzione film, ed in particolare del film italiano (mese del film italiano).

4) - A.D.I.C.

- a) - Attuazione del Servizio "a latere" dell'A.C.B.C. per il lancio di determinati film sulla base dell'esperienza francese (A.D.I.C.);
- b) - Contatti e rapporti su un piano europeo con servizi cattolici analoghi per lo scambio di materiale e notizie.

5) - Federazioni Internazionali

- a) - Dare attuazione a quanto necessario per la costituzione delle Federazioni Internazionali delle Sale Cinematografiche Cattoliche e delle Sale Teatrali Cattoliche e di quella dei Servizi o Circuiti di distribuzione;
- b) - Studiare problemi derivanti dall'attuazione del mercato comune europeo sul piano della legislazione cinematografica e sul piano economico.

II - Sul piano dello studio e della cultura cinematografica:

- a) - Convocazione di Giornate di studio per determinati problemi tecnici e organizzativi, in particolare relativi ai problemi:
 - dei rapporti cinema e televisione;
 - delle Sale cinematografiche a formato ridotto;
 - dei circuiti regionali o zonali di sale cinematografiche cattoliche, etc.;

- b) - Collegamento e collaborazione con il C.C.C. ed il Centro Studi Cinematografici al fine della diffusione dei dibattiti cinematografici e della cultura cinematografica attraverso le Sale Cinematografiche Cattoliche.

III - Sul piano dei rapporti:

- a) - Revisione e aggiornamento degli accordi e convenzioni esistenti;
- b) - Allargamento dei rapporti a tutto il settore della produzione e dell'esercizio cinematografico ed a quelle della cultura cinematografica.

IV - Sul piano della stampa e delle pubblicazioni A.C.E.C.:

- a) - Miglioramento del "Notiziario A.C.E.C." sulla Rivista del Cinematografo;
- b) - Maggiore diffusione della Rivista del Cinematografo e delle pubblicazioni dell'Ente dello Spettacolo;
- c) - Pubblicazione, a cura dell'Associazione e in collaborazione con la Sanpaolo Film, dell'Agenda dell'esercente sale cinematografiche cattoliche;
- d) - Pubblicazione, a cura dell'Associazione, del Manuale del dirigente A.C.E.C.--

Roma, 12 Marzo 1957