

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



Aderente all'AGIS

Roma, 6 Novembre 1957

Carissimo Battisti,

in previsione dell'incontro che avremo l'8 p.v., alle ore 9, presso il Centro Cattolico Cinematografico, con la presente mi permetto di farti avere uno schema degli argomenti che potrebbero costituire oggetto di esame e di discussione nei nostri incontri, e uno schema più diffuso concernente il primo argomento.

Naturalmente, si tratta solo di proposte che vanno integrate e perfezionate e, soprattutto per lo schema riguardante la presenza e l'azione dei cattolici, si deve tener presente che la qualifica di cattolico ha nell'elenco diverse sfumature.

In attesa di vederti, ti saluto con viva cordia
lità.

aff. tuo

Floris Luigi Ammannati
(Floris Luigi Ammannati)

2.all.

Sig. Dr. Silvano Battisti
Segretario Generale dell'A.C.E.C.
Via Conciliazione, 10

ROMA

ARGOMENTI DI DISCUSSIONE PER INCONTRI C.C.C.

1. - Presenza e azione dei cattolici nel settore del cinema - Risultati e deficienze -
 2. - L'attività culturale - Finalità, programmi, metodo, sussidi, coordinamento iniziative -
 3. - Critica ed estetica cinematografica - Situazione, orientamenti, carenze -
 4. - L'ordinamento legislativo della cinematografia italiana - Il programma D.C. - La nostra politica cinematografica -
 5. - La preparazione dei quadri - Dirigenti, professionisti, burocratici e organizzatori -
-

PRESENZA E AZIONE DEI CATTOLICI NEL SETTORE DEL CINEMA
(esaminare se non si debba estendere a tutto il settore dello spettacolo)

A) - Organismi governativi o paragonativi:

- Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Direzione Generale dello Spettacolo
- Ministero Partecipazioni Statali
- Ministero Finanze
- Ministero Industria
- Ministero Tesoro
- Centro Sperimentale di Cinematografia
- Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
- Cinecittà
- Cines
- ENIC-ECI
- Istituto Luce
- Sezione Autonoma per il Credito
Cinematografico (B.N.L.)
- S.I.A.E.

B) - Organismi parlamentari:

- Centro Interparlamentare dello Spettacolo

C) - Organismi cattolici:

- Centro Cattolico Cinematografico
- A.C.E.C.
- Centro Studi Cinematografici
- Cineforum (Federazione Italiana)
- Centro Culturale S. Fedele - Milano
- Uffici culturali delle Commissioni Regionali
dello spettacolo (Autorità Ecclesiastica)
- Padri Gesuiti (Arpa, Casolaro, Guidubaldi)
- C.I.F.
- Fronte della Famiglia
- Iniziative diverse ed isolate

D) - Organismi di partito:

- Ufficio Cinema D.C. (Ufficio Attività Culturali)
- SPES (D.C.)

Presenza e azione dei cattolici nel settore del cinema

segue n. 2

E) - Organismi professionali:

- A.N.I.C.A.
- Unitalia
- A.G.I.S.
- A.N.A.C.
- Sindacato Naz. Giornalisti Cinematografici
- Fedic
- F.I.L.S.
- F.U.L.S.

F) - Organismi di produzione e distribuzione films:

- Sanpaolo Film
- Messis Film
- Angelicum Film

G) - Giornali e Riviste:

- Il Quotidiano
- L'Avvenire d'Italia
- Il Popolo
- L'Italia (Milano)
- L'Ordine (Bergamo)
- La Rivista del Cinematografo
- La Civiltà Cattolica
- Letture
- Humanitas
- Cronache del Cinema e della Televisione
- Bianco e Nero
- Concretezza
- Cinema Europeo
- La fiera letteraria

H) - Giornalisti e critici:

- Cavallaro
- Zambetti
- Dorigo
- Petrucci
- Sala G. e V.
- Rondi
- Baragli

Presenza e azione dei cattolici nel settore del cinema

segue n. 3

- Paolone
- Pesce
- Laura
- Caldana
- Lonero
- Lacalamita
- Valmarana
- Triscoli
- Gadda Conti
- Lugaro N. M.
- Vigorelli
- Prisco
- Buzzonetti
- Lodigiani
- Verdone

I) - Attori, attrici, registi, soggettisti, sceneggiatori:

- Fellini
- Festa Campanile
- Paolo Stoppa
- Carlo Campanini