

20 aprile 1962

Caro Don Francesco,

in rispettoso omaggio ad un tuo desiderio e ad un tuo preciso invito, sto seguendo i lavori per la preparazione della 1<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Film d'Animazione che avrà luogo a Rimini nel prossimo settembre. (con ogni probabilità, dal 10 al 15 di tale mese).

In una riunione svoltasi ieri sera è stata esaminata la bozza di Regolamento che ora ti accludo per opportuna informazione. Nell'occasione ho fatto alcune osservazioni che ti riassumo in breve:

a) all'art.2 ho suggerito di far figurare come scopo principale della manifestazione il richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica su un particolare settore della cinematografia che merita attenzione e simpatia (mi sembra infatti che il film di animazione vada considerato non soltanto per l'aspetto tecnico diverso e caratteristico);

b) ho espresso perplessità sulla utilità di imbastire rapporti con i Governi, per le molte complicazioni che ciò comporta e per una minore libertà nell'accogliere o rifiutare films da parte della Commissione di selezione.

Ti risparmié altre piccole, marginali osservazioni.

Gradirei conoscere il tuo parere in merito al Regolamento.

Rev.mo Signore  
don Francesco ANGELICCHIO  
Consulente Ecclesiastico  
dell'Ente dello Spettacolo

SEDE

Sono stato invitato ad assumere l'incarico di Vice Presidente del Comitato organizzatore (in cui vi sono rappresentanze della SIPRA, dell'OPUS, della RAI-TV, dell'ANICA, dell'ABIS - e della SACIS attraverso la persona di Cilenti - dell'Ufficio per le relazioni culturali con l'estero, ecc.): ritieni che possa accettare?

Conto su una tua direttiva, dal momento che - come ho detto all'inizio - sono dentro la faccenda per tuo espresso invito e per l'interesse che hai dimostrato per la manifestazione.

Tanti cari saluti.

(Silvano Battisti)

La copia

- Art.1) La I Mostra Internazionale del Film d'Animazione, si svolgerà a Rimini dal 21 al 26 Agosto 1962, organizzata dall'Azienda Autonoma di Soggiorno per la Riviera di Rimini e dal "Centro Italiano Film d'Animazione", sotto l'egida dell'Association Internationale du Film d'Animation.
- Art.2) La Mostra Internazionale del Film d'Animazione si propone di premiare quei film a lungo e a cortometraggio, che, al servizio dell'arte, della scienza, della tecnica, della pubblicità, dell'educazione e della ricreazione, si sono particolarmente distinti per originalità e pregi artistici.
- Art.3) Alla I Mostra Internazionale del Film d'Animazione potranno partecipare film di ogni nazione, a 16 e a 35 m/m, in bianco e nero o a colori, per le seguenti categorie:
  - a) spettacolari (a lungo e a cortometraggio per la gioventù e per adulti)
  - b) scientifici
  - c) tecnici
  - d) educativi
  - e) sperimentali
  - f) pubblicitari (TV e cinema)
- Art.4) I film candidati verranno presi in esame da un Comitato di Selezione che, a suo insindacabile giudizio, deciderà per l'ammissione ufficiale alla competizione. I film prescelti delle varie categorie saranno proiettati al pubblico.
- Art.5) Apposita e competente Giuria, composta di 5 e 7 membri, sarà nominata dal Presidente della Mostra, sentite il parere del Comitato Esecutivo.
- Art.6) La Giuria assegnerà il gran premio "Sigismondo d'oro" ai film primi classificati di ogni categoria di cui all'Art.3. Inoltre a ciascuna opera presentata sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.
- Art.7) I Governi, le Associazioni nazionali ed internazionali, i singoli produttori e gli organismi specializzati che intendono presentare i loro film ad una o più categorie della Mostra dovranno:
  - a) comunicare i titoli dei film, precisando la categoria di partecipazione di cui all'Art.3, entro e non oltre il 30 Maggio 1962;
  - b) far pervenire la documentazione completa relativa ai film con la trama del soggetto nella versione italiana, francese, e inglese, corredata del necessario materiale fotografico, entro e non oltre il 15 Giugno 1962;
  - c) far pervenire entro il 15 Luglio 1962 le copie dei film con i sottotitoli in italiano e in francese, e, in caso di impossibilità, con il testo del commento e dei dialoghi in lingua italiana e francese
- Art.8) Le copie positive dei film dovranno essere inviate alla Sede di Roma della Mostra, via Alpi 15/d-Roma-, onde poter usufruire dei permessi di temporanea importazione.
- Art.9) Le spese di assicurazione e trasporto dei film, fino al momento della consegna alla Mostra e dal momento in cui vengono riconsegnati alla spedizione, sono a carico dei presentatori.

La Mostra provvederà alle spese di assicurazione contro l'incendio e la distruzione dei film esclusivamente per il periodo della loro giacenza presso la Mostra stessa.

- Art.10) La Direzione della Mostra provvederà a far pervenire il presente Regolamento agli organismi competenti di ciascun Paese produttore di film, per il tramite delle normali vie diplomatiche ed anche attraverso le Associazioni professionali nazionali ed internazionali.
- Art.11) I Paesi, alla cui produzione appartengono i film partecipanti alla Mostra Internazionale del Film d'Animazione, sono invitati ad inviare una loro Delegazione a Rimini, durante il periodo della manifestazione.
- Art.12) L'adesione e l'invio dei film significano piena accettazione del presente Regolamento.
- Art.13) Su eventuali contestazioni e per quanto non previsto dal presente Regolamento è competente il Presidente della Mostra d'intesa con il Comitato Esecutivo della stessa.
- Art.14) Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento, fa fede l'originale redatto in lingua italiana.
-