



Caro Patriotic,

Lei permette allefanle un foglio della
vostra "Vita Tilen".

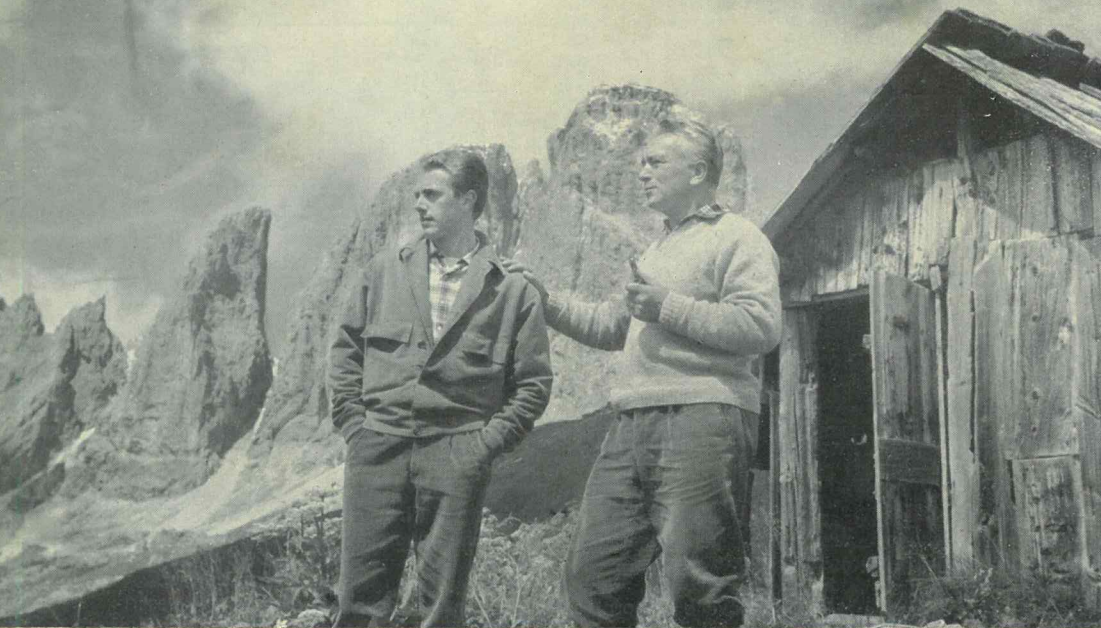
Come vede, un po' di strada da se mi-
fatta, pare al buon Dio.

Le feci fare se potesse appoggiare la
diffusione di "Il lungo viaggio" presso due Sisti.
D. Milano, cui ho scritto ed è tuttora
costante. Qualche Capo-Zona può vedere la cosa?

Venì a trovarla a Roma e parlarne =
uno un po' dell'iniziativa.

La ricado e... un ricado al S. Cesare
D. Sen (per Carlo-Lavaroni?)

Suo affmo
P. A. Conig



Produzione educativa

« VITA - FILM »

Siamo lieti di mettere a disposizione degli educatori, delle Scuole ed Istituti alcuni film da noi prodotti o distribuiti. Essi sono:

- « **FORTE VIVA** » - didattico-catechistico sul tema della Grazia di Dio.
- « **IL LUNGO VIAGGIO** » (Il senso della vita) - educativo-formativo sul tema della finalità della vita umana.
- « **DALLA NATURA A DIO** » - educativo sul tema della ricerca di Dio attraverso le bellezze del creato.
- « **PORTO DI LUCE** » - informativo-educativo sugli scopi e frutti degli Esercizi Spirituali.
- « **LA VIA DEL CIELO** » - educativo-catechistico, per ragazzi, sul valore cristiano della esistenza.

Ci siamo ispirati ad un criterio produttivo che fosse insieme formativo e didattico, pur sforzandoci di suscitare un piacevole interesse spettacolare.

Confidiamo nella benevolenza e nell'appoggio che si vorrà dare alla nostra iniziativa.

LA DIREZIONE
della « **VITA - FILM** »

In alto: una suggestiva inquadratura da "Il lungo viaggio".

Per informazioni e richieste si prega di rivolgersi alla nostra sede legale:

Via del Santo 9 b - Tel. 20.288 - PADOVA

«Vita - Film»

“Fonte viva”

**Cortometraggio per l'insegnamento della Religione
nelle Scuole Secondarie.**

In 16 mm. Bianco e nero - Sonoro (ottico).

Durata (con le didascalie) minuti 24 - metri 240.

Costo di una copia: L. 45.000.

E' il primo cortometraggio veramente didattico per l'insegnamento della Religione nei Licei e, con opportune spiegazioni, anche nelle Scuole Medie e nelle Elementari del II° Ciclo.

E' stato girato in Padova e dintorni e coglie il moderno centro della città, descrivendo inoltre una visita al Battistero del Duomo, con i celebri affreschi giotteschi di Giusto de' Menabuoi (fine del 300). Contiene anche un interessante inserto di disegni animati.

Il film svolge ordinatamente tutta la materia scolastica sul tema della Grazia e, pur conservando un chiaro carattere didattico, si serve del criterio di un piacevole interesse spettacolare.

Gli argomenti trattati sono:

— La storia della Grazia Santificante — Sua natura — Suoi effetti in noi — L'inizio di essa (Battesimo) — Suo sviluppo — La Grazia Attuale — Preziosità della Grazia.

— Produzione: « Vita-Film » (Padova).

— Fotografia: Giorgio Barusco, Gualberto Birello.

— Collaboratori: Gianandrea Bianchini, Andrea dalla Porta, Ezio Mazzega.

— Realizzazione e commento:
P. Antonio Covi S. J.

— Con approvazione della Curia di Padova.

S O G G E T T O

Un giovane liceale, Franco, di ritorno da un breve viaggio in Francia, si incontra con l'amico Guido e chiede notizie sulla scuola. Va poi a trovare, in casa, il suo insegnante di religione, che lo aggiorna sulle ultime lezioni tenute e gli fa vedere un filmato ripreso da un alunno. Il Padre lo accompagna a visitare il Battistero della Cattedrale, continuando le sue spiegazioni. Entrano poi in un ombroso giardino e Franco espone le sue difficoltà sull'argomento, cui il Padre risponde, chiarendo il rapporto che la Grazia ha con la nostra vita. Rientrando nel traffico nervoso della città, nel congedarsi, il Padre fa osservare a Franco che al di sopra di ogni valore umano sta l'amicizia con Dio, senza la quale l'uomo non può raggiungere il suo ultimo fine, il cielo. Franco riattraversa la città, impressionato da quelle parole. Ritrova poco dopo Guido, che lo fa salire sulla sua « speyder », e non gli può nascondere la gioia trovata in quell'incontro col Padre.



In 16 mm. e 35 mm. - Bianco e nero - Sonoro.
Durata 15'.

Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. di Roma.

Fotografia: R. Marca - Testo: A. Scurani - Realizzazione: P. A. Covi S. J.

Il film è stato girato sulle Dolomiti, da Nova Levante al Lago di Carezza, da Campitello di Fassa a Cortina d'Ampezzo, con un vivace inserto ripreso a Milano.

*
* *

Descrive il viaggio di un giovane, i suoi incontri con una guida alpina, con un prete pittore ed infine un'ardita gita con gli amici verso le fantastiche Torri del Vajolet. E così, attraverso le esperienze altrui, il giovane riesce a cogliere il vero « senso della vita », che per il vecchio alpino è fatica e ascesa verso Dio, per il sacerdote è servizio di amore reso a Lui, liberandosi però dalle seduzioni delle creature, un « lungo viaggio », insomma, verso la Casa del Padre. Il documentario tocca quindi i problemi di una giovinezza che si apre alla vita e sa trarre dallo splendore della natura una serena lezione di cose.

“Il lungo viaggio,”

(Il senso della vita)

Il film ha partecipato alla XII Mostra Internaz. del documentario di Venezia.

Costo di una copia: in 16 mm. L. 32.000.
in 35 mm. L. 55.000.

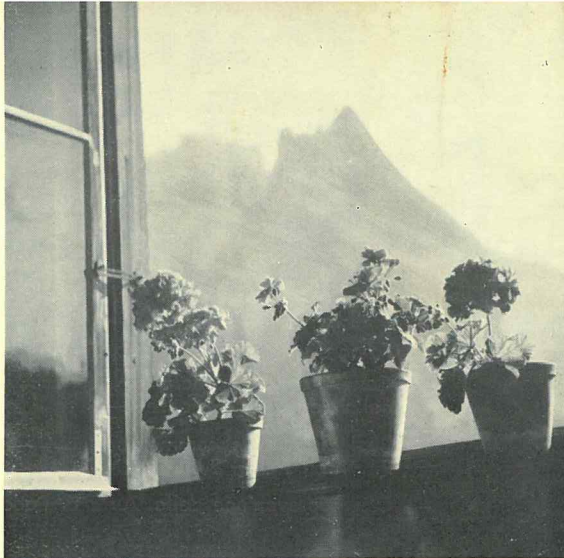


“ Dalla natura a Dio „

In 16.mm. - COLORE (Kodachrome).
Sonoro - Metri 190 - Durata 19'.

Costa: in colore L. 85.000
in bianco e nero L. 40.000

Il documentario è stato girato nelle più suggestive località delle Dolomiti. Alcune riprese di fiori rari (come la « Scarpetta della Madonna ») sono state eseguite al « Giardino alle Viotte » di Monte Bondone (Trento).



Due giovani studenti lasciano, all'alba, le loro tende per cogliere rari fiori alpini. Sostano al lago e raggiungono poi un'alta malga, splendida come un giardino. Scendono quindi nella Val di Fassa e raggiungono il Rifugio, in vista della Marmolada. Da lassù si godono lo spettacolo delle Dolomiti, accese da un caldo tramonto.

Il film offre l'occasione di cogliere i sentimenti che una natura così incantevole suscita. La bellezza multicolore dei fiori, che i giovani colgono, li induce a scoprire una disposizione finalistica, frutto di una Sapienza divina, così come la varietà delle strutture li richiama alla inesauribile ricchezza delle perfezioni del Creatore.

Il film rappresenta in tal modo una singolare, moderna meditazione (una ignaziana « contemplatio ad amorem ») che ci insegna a guardare le cose con l'occhio sapiente di chi sa scorgere in ognuna di esse l'orma di Dio.

“ Porto di luce „

In 16 mm. - Bianco e Nero - Sonoro - Metri 250 - Durata 25' - Costo L. 36.000.—

Il documentario fu girato nella « Villa S. Ignazio » dei P. Gesuiti, a Genova, che domina dall'alto il superbo porto. Esso traccia il vivace affresco di alcuni giovani che per tre giorni sostano appunto in quell'oasi di pace per tentare un'esperienza nuova: gli Esercizi Spirituali. Con lo stile nervoso di un diario, l'originale film riesce a frugare nella breve storia dei loro conflitti, delle loro scoperte di gioia e a suggerirci così l'ideale di una vita spesa per il bene.

Il film è adatto a spiegare il prezioso lavoro degli Esercizi, la loro finalità e metodi ed è un efficace invito a ritemperare in essi le nostre forze, insidiate dall'agitata vita moderna.

“ La via del cielo „

In 16 mm. - Bianco e nero - Sonoro - Durata 20' - Costo L. 25.000.—

Il film segue l'itinerario di un ragazzo che guida le sue pecore fino agli alti pascoli (Valtellina, Bormio, Passo Stelvio).

In forma esemplificativa, catechistica ed insieme lirica esso suggerisce via via le mete presenti ed ultime della vita umana, vista alla luce della fede.

AVVERTENZE

Le ordinazioni dei documentari si eseguono inviando lettera di prenotazione ed insieme il relativo importo. I film sono soltanto in vendita (non si noleggiato). Non si può concedere sconti.

Chi volesse visionare un cortometraggio, prima del probabile acquisto, può prenotarlo. Appena una copia sarà libera, gli sarà inviata (un solo film). Le spese di spedizione della copia sono a carico del cliente, che non può trattenerla più di « tre giorni » (non compresi quelli di spedizione). Qualora si superasse tale termine sarà addebitato al richiedente il noleggio del film (nella misura di lire cinquecento per ogni giorno di trattenuta in più).

Per il normale noleggio di alcuni di questi film (per es. « Il lungo viaggio »), rivolgersi alle Agenzie « SAMPAOLO FILM » di zona, o a quella di Padova, Via Trieste 23.