



*Centro Sperimentale di Cinematografia*

ROMA 14 settembre 1966  
Via Tuscolana, 1524

Signor Ministro,

penso che il problema della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sarà posto abbastanza presto alla Sua diretta attenzione per le soluzioni future e mi permetto di scriverLe in materia, non tanto come ex Direttore della Mostra stessa ma come esperto da Lei nominato in seno alla Commissione Centrale per la Cinematografia, per farLe conoscere doverosamente il mio pensiero in merito.

A mio parere il problema della Mostra di Venezia sta oggi, prima che nella persona del Direttore, in quella della formula.

L'attuale formula per circostanze di tempo e forse anche di persone, ma certamente di situazioni generali mutate, mi pare abbia fatto il suo tempo e debba quindi essere cambiata. In questa prospettiva penso debbano essere tenuti nel dovuto conto sia gli interessi artistici e culturali che sono propri al cinema di qualità, senza trascurare quelli più tipicamente industriali e, naturalmente, quelli turistici. Occorre curare, come Lei ha detto con tanta efficacia, sia il quadro che la cornice. Il problema è del far sì che cornice e quadro non siano in contrasto fra loro e questo mi pare senz'altro possibile. E' chiaro che un orientamento del genere comporta anche l'impegno da parte del responsabile della Mostra di entrare in questo spirito e in questa direzione e Lei ha, forse, una certa possibilità di scelta.

Quello che mi preme sottolineare è che il problema vero della Mostra oggi non è tanto quello della riconferma o meno del Direttore, quanto quello del rinnovo totale della formula. Risolto quello diventa viva l'esigenza della nomina di un Direttore che possa rimanere nel tempo, analogamente per quanto avviene per Cannes e per Berlino, poichè manifestazioni di carattere internazionale vivono e si rafforzano sempre sul piano di un rapporto personale, diretto e continuo non sottoposto a frequenti mutazioni.

\*\*\*\*\*

On.le Avv. Achille CORONA  
Ministro del Turismo e Spettacolo  
ROMA



Posto Sperimentale di Cinematografia

ROMA

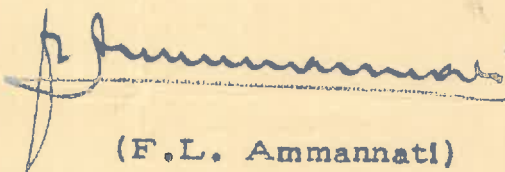
Via Casaleone, 1524

segue lettera On.le Avv. Achille Corona - Roma

La prego di accogliere questa mia lettera solo come una prova ulteriore della mia volontà di collaborazione a Lei, Signor Ministro, che ha il merito di aver preso a cuore, con vivo senso di responsabilità i delicati e talora difficili problemi dello Spettacolo.

Con viva cordialità, mi creda

*Am*



(F.L. Ammannati)