

PROF. ING. GIANFRANCO BETTETINI

VIA L. ANELLI, 1 - TELEF. 534.779

MILANO

Milano - 10-XII-'66

Caro dr. Battisti,

Le invio, come d'accordo, due cartelle di appunti, relative ai problemi di cui abbiamo parlato lunedì a Roma. Credo che vi siano contenuti tutti i dati da lei gentilmente richiesti.

Per quanto concerne la Produzione cinematografica, costituiremo la Società tra pochi giorni e mi permetterò di informarla subito della cosa.

Qualora Lei desiderasse leggere prima della presentazione al

l'Italoleggìo le nostre proposte filmiche, potremmo subito inviargliene alcune copie.

Mi tengo comunque a Sua disposizione per ogni chiarimento. La ringrazio per la Sua cortesia e Le porgo, con il saluto più caro, gli auguri più vivi per il prossimo Natale.

Sue
Gianfranco Bettet

Scuola Superiore e Corso di Storia e Critica del Film.

La Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali ha ottenuto il riconoscimento ufficiale da parte del Consiglio Superiore dell'Istruzione quale Corso di Perfezionamento Universitario (Facoltà di Lettere).

In questa Scuola dirigo la sezione CINEMA , tenendovi i corsi di Teoria e Tecnica, di Regia e di Critica. Per di più, dopo il conseguimento della libera docenza, ho avuto l'incarico del corso di Storia e Critica del Film presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, a Milano.

Tanto la Scuola Superiore che il Corso alla Cattolica vivono bene e fruttificano, ma si muovono tra innumerevoli difficoltà di natura organizzativo-burocratica e, soprattutto, economica.

Ora, visto l'indirizzo degli studi di Cinema nelle nazioni più evolute, è fuor di dubbio che la Scuola e il Corso sono all'avanguardia, alla giusta avanguardia, in Italia, nel settore culturale che loro compete.

La posta in palio è di grande importanza, perchè forse per la prima volta, nel nostro Paese, i cattolici hanno saputo prevenire i tempi e precedere le sollecitazioni di pensiero, provenienti di solito da altri indirizzi ideologici.

Un partito come la DC, visti i suoi recenti amori culturali, non potrebbe occuparsi seriamente di un problema tanto vivo e determinante ?

Si tratterebbe di studiare un piano a largo respiro, i cui limiti potrebbero andare anche al di là di quelli della Scuola e del Corso , ancorandosi però concretamente a queste due Istituzioni che sono già vive e impostate.

Mi tengo a disposizione per ogni incontro utile a tal fine, disposto a venire a Roma quando se ne verifichi la necessità.


(Gianfranco Bettetini)

Società Cinematografica e Televisiva.

Si costituirà a giorni, in Milano, una Società di Produzione Cinematografica e Televisiva : la formula sarà quella a Responsabilità Limitata; i soci lavoreranno, secondo la propria competenza professionale, nelle produzioni della Società stessa.

Firmeranno l'atto costitutivo i tre soci :

GIANFRANCO BETTETINI , regista, saggista e sceneggiatore ; libero docente in Storia e Critica del Film ; incaricato di questa materia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore ; Direttore della Sezione Cinema presso la Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali ;

CARLO COLOMBO , giornalista, produttore e regista teatrale ; direttore del teatro Gerolamo ; membro del Consiglio d'Amministrazione del Piccolo Teatro ; membro della Commissione Culturale del PSU ; ex direttore dell'AVANTI ;

ENRICO TOVAGLIERI , scenografo.

La Società si propone di produrre film e telefilm di ottima qualità e di impegno culturale, senza trascurare alcune opere commerciali, il cui livello professionale sia però indiscutibile.

Per il momento, Colombo ha avuto molteplici contatti al Ministero ; si è incontrato con Zanchi, con Gallo, con Micicchè e con altri compagni di partito. Ha presentato loro alcune proposte di film, approntate da Gianfranco Bettetini (con l'aiuto di Giuseppe Ricca, di Castellano e di Pipolo) e ha ottenuto consensi e assicurazioni di appoggio presso l'Italnoleggio : la conclusione dell'eventuale accordo è stata però rimandata di qualche tempo per contingenti difficoltà organizzative ed economiche degli organi ministeriali.

Sarebbe quindi opportuna una collaterale azione di sostegno delle proposte.


(Gianfranco Bettetini)