

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



aderente all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS

Prot. N.

Oggetto :

MILANO, 18 Settembre 1965

Piazza Luigi di Savoia, 24 - Tel. 276.158 - 276.178 - 273.311

Caro Monsignore,

facendo seguito a quanto Le dissi a voce circa la situazione venutasi a creare al Centro Studi Cinematografici Milanese in modo particolare per il Settore "Educazione allo schermo" in seguito ad un attento esame critico della nostra attività, Le preciso quanto segue.

Una premessa - Da qualche tempo ho cercato di far partecipare alcuni miei collaboratori (i più preparati) agli incontri a livello nazionale che il Centro Studi ha organizzato nei mesi scorsi, al fine (così speravo) di dare un più ampio respiro alla loro collaborazione. Ne portai così una diecina all'incontro di Barzio del 19 marzo scorso, due o tre all'incontro di Firenze, sei o sette all'incontro della Mendola.

I risultati (quelli almeno da me controllabili) non furono pari all'attesa anzi, eccezione fatta per l'incontro di Barzio, addirittura controproducenti. Si ebbe infatti la sensazione di poca serietà su un piano organizzativo, di confusione su un piano ideologico, di arrivismo in genere: il discorso di May a Firenze lasciò in tutti noi una pessima impressione. Ma il peggio (sempre a mio modo di vedere) lo si ebbe alla Mendola il mese di luglio quando il presidente del Centro Studi si mise a parlare di "professionismo". Io non ero presente quando fece questo discorso, perciò non so cosa sia stato detto. Vidi però le conseguenze e le reazioni durante la discussione, tanto che qualcuno dei presenti ebbe l'impressione che i miei collaboratori si fossero messi contro di me perchè non sufficientemente compresi e seguiti in quelle "esigenze professionistiche" sottolineate dal presidente del Centro Studi. Probabilmente il discorso di May non è stato ben capito, non lo so: ma io dico che comunque prima di fare certe proposte bisogna rendersi ben conto della situazione e saper prevedere le reazioni.

./.

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



aderente all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS

Prot. N./.

Oggetto :

18 Settembre 1965

MILANO,
Piazza Luigi di Savoia, 24 - Tel. 276.158 - 276.178 - 273.311

Il fatto è che quel discorso ha lasciato un segno negativo sui miei collaboratori presenti (almeno questa è la mia impressione), il che mi rende molto perplesso a farli ancora partecipare a simili incontri.

Quanto ho detto sopra è una mia impressione che potrebbe anche non corrispondere totalmente a verità: sarei veramente felice se fosse così!

Esame della situazione nel settore "Educazione allo schermo"

Nei giorni 11 e 12 settembre scorso ho riunito a Barzio i collaboratori del settore "Educazione allo schermo" che è uno dei più vivi e dei più aperti a sviluppi futuri per fare un attento esame della situazione. In apertura di seduta fu suscitato un grosso problema quello delle garanzie che il Centro Studi in genere poteva dare a livello di finanziamento e a livello di riconoscimento da parte dell'autorità scolastica per lo sviluppo dell'attività. Si faceva notare come le persone qui da noi impegnate in questo settore non fossero degli studenti, ma bensì dei professionisti qualificati nel settore e con notevoli possibilità. Onestamente si dovette riconoscere che il Centro Studi milanese non è attualmente in grado di andare al di là del rimborso spese e pochissimo può fare per avere un riconoscimento dall'autorità scolastica essendo questa a Roma, e che anche il Centro Studi Nazionale poco avrebbe potuto fare per il futuro pur tenendo conto "dell'era nuova" iniziata a Firenze. A tale conclusione si arrivò dopo un attento esame della situazione fatta con la volontà non già di mortificare ma di potenziare sia l'attività che l'organismo che l'aveva promossa. Trovando però che il Centro Studi non è attualmente in grado di assicurare il necessario sviluppo all'attività (parlo dell'attività di educazione allo schermo), si sarebbe pensato di agganciare questa alla Commissione Regionale dello Spettacolo o addi

./..

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



aderente all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS

Prot. N./..

Oggetto :

18 Settembre 1965

MILANO,
Piazza Luigi di Savoia, 24 - Tel. 276.158 - 276.178 - 273.311

rittura (e secondo noi sarebbe meglio) alla Delegazione Regionale Lombarda ACEC, che già si interessa al problema dell'educazione al lo schermo a livello di Parrocchie e Oratori, certi di avere in se de nazionale un maggiore appoggio almeno presso le competenti au- torità ministeriali.

Ovviamente per portare a compimento l'operazione occorre il benesta re dell'ACEC sia a livello nazionale che a livello regionale; per questo motivo ho creduto doveroso sottoporre a Lei la questione. Ca pisco benissimo che questo passo provocherà un certo scompenso nel Centro Studi, tuttavia non credo si possa continuare ad avallare u- na situazione di immobilismo in un settore, come quello dell'educa- zione allo schermo, in rapido sviluppo.

Cosa ne pensa Monsignore? Le sarei grato di un parere che mi auguro favorevole alla proposta.

Gradisca i miei più cordiali saluti.


(don Francesco Ceriotti)