

**CHE FILM
"POSSO"
VEDERE QUESTA SERA?**



**CHIAMA 49.56.324
TI RISPONDERA' CINEGUIDA'**

(cartoncino da conservare)

GIUDIZI MORALI DEL CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

TUTTI: film adatto per tutti.

ADULTI: film che richiede la preparazione e la mentalità di un adulto.

ADULTI MATURI: esige una completa maturità di giudizio morale.

ADULTI CON RISERVA: film che, pur non essendo negativo, presenta elementi pericolosi anche per un adulto e merita obbiettive riserve.

SCONSIGLIATO: è il film che costituisce un obbiettivo pericolo per ogni categoria di spettatori.

ESCLUSO: film gravemente immorale e nocivo per ogni pubblico.

N.B. - Il «Varietà» è sempre sconsigliato perchè quasi sempre contiene elementi inaccettabili dal punto di vista morale.

Questi giudizi sono valevoli per la coscienza di tutti, perchè oltre al male che se ne può ricevere c'è il dovere di non scandalizzare e di non cooperare ai film negativi. (Enc. Miranda Prorsus)

PRO MEMORIA SULLA CINEGUIDA

- 1) La Cineguida è un servizio telefonico sorto nella 3^a domenica di quarantesima del 1968 sotto il patrocinio dell'Azione Cattolica Romana per orientare i fedeli e tutti gli uomini di buona volontà sulla scelta dei film in senso morale e cristiano, sulla base dei giudizi del C.C.C., integrati da altre fonti. Tale servizio è per rendere possibile quanto stabilito dal Sinodo Romano e ancor più autorevolmente dal Concilio Vaticano II:
 - a) Dal Sinodo Romano (Can. 691): "Nemo cinematographum adeat quam exquisiverit quid pelliculis contineatur quod ad religionem atque mores spectet".
 - B) Dal Conc. Vat. II, ff. 11: "I recettori per agire moralmente bene, non trascurano il loro dovere di informarsi tempestivamente dei giudizi che a questo proposito vengono dati dalla competente Autorità e di attenervisi secondo le norme della retta coscienza" (Inter Mirifica, n. 9).
- 2) Il servizio è di estrema, urgente necessità:
 - a) "Assistiamo al boom della pornografia (S.E. Mons. Lambruschini, Amico del Clero, settembre 1968)
 - B) "Assistiamo al sovvertimento sistematico di ogni valore cristiano e semplicemente naturale. Siamo in presenza di disintegrazione razionale e morale... di empietà e negazione totale" (Osservatore Rom, 21/9/67)
 - C) La stessa "piaga del divorzio", come la chiama il Conc. Vat. II è entrata in Italia tramite il cinema, dove la famiglia unita è sconosciuta e derisa sullo schermo e nella vita privata di quasi tutti i cineasti.
- 3) Il servizio riceve quotidianamente un centinaio di chiamate nei giorni feriali e 200 nei giorni festivi. All'inizio furono rispettivamente 300 e 600, sia per la novità e soprattutto perché i Pastori insistettero nella catechesi. Il servizio riscuote entusiastici consensi dagli utenti che si sentono veramente aiutati da un servizio così moderno, facile, efficace. Ci telefonano anche da altre città, soprattutto del nord (Milano, Genova, Venezia, Firenze, ecc. che l'hanno saputo dalla stampa, soprattutto laica. Ci chiedono come mai un servizio di tanta importanza non venga istituito anche nelle altre grandi città. Sono venuti dagli Stati Uniti (N. York) a prendere informazioni per istituirlo anche altrove; da Genova ci hanno richiesto tutte le informazioni per istituirlo anche là.
- 4) Organizzatore del Servizio è il P. Presutti Pasquale, Sacerdote Religioso Marista; il funzionamento è assicurato dalla Pia Società S. Paolo nella sede della S. Paolo-film (Via Castro Pretorio 16), in attesa che elementi laici preparati dell'Azione Cattolica possano prenderne il posto. La mancanza dei pochi soldi necessari per la pubblicità limita le grandissime possibilità della Cineguida.
- 5) È auspicabile che la diocesi si interessi più vivamente di un servizio pastorale di tanta importanza, anche con qualche aiuto concreto.

(P. Presutti Pasquale)