

CENTRO
STUDI
CINEMATOGRAFICI

VIA DELLA PIGNA, 13-A

00186 R O M A

DOCENTI

Enrico BARAGLI
Franco BOFFA
Igino CONCETTI
Fausto ESPOSITO
Virgilio FAGONE
Fortunato PASQUALINO
Vitaliano ROVIGATTI
Giuseppe SALA
Paolo UCCELLO
Evelina TARRONI
Mario VERDONE

Lezioni monografiche

Ernesto G. LAURA
Angelo L. LUCANO

CENTRO
STUDI
CINEMATOGRAFICI
ROMA

CORSO DI
CULTURA CINEMATOGRAFICA

Il Centro Studi Cinematografici (C.S.C.) di Roma in collaborazione con l'Università Internazionale degli Studi Sociali, promuove un Corso di Cultura Cinematografica per quanti aspirano ad una qualificazione culturale nel campo delle comunicazioni audiovisive e particolarmente nel cinema e intendono dedicarsi ad attività di animazione culturale e di educazione allo schermo nella scuola.

FINALITA' DEL CORSO:

- preparare ANIMATORI CULTURALI (direzione di dibattiti, organizzazione di Circoli cinematografici e attività similari) che possano svolgere il loro compito a livello professionale;
- preparare INSEGNANTI DI FILMOLOGIA capaci di svolgere attività di educazione allo schermo nella scuola.

Titolo di ammissione: DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE o EQUIPOLLENTE.

IL CORSO HA LA DURATA DI DUE ANNI.

La regolare frequenza e l'esito degli esami danno diritto:

— per gli ANIMATORI CULTURALI:

- 1) ad un diploma di abilitazione alla conduzione di Circoli cinematografici e alla direzione di dibattiti;
- 2) all'iscrizione all'Albo degli « Animatori Culturali » del C.S.C.;
- 3) alla tessera di « Animatore Culturale » del C.S.C. con i vantaggi che ne conseguono.

— per gli INSEGNANTI:

- 1) ad un diploma abilitante all'insegnamento di Filmologia nei Corsi di « educazione allo schermo » richiesti al C.S.C. da Istituti, Scuole, Organizzazioni culturali (salvo probabili aperture a livello di insegnamento nelle scuole statali, con relativo riconoscimento);
- 2) all'iscrizione all'« Albo degli Insegnanti di Filmologia » del C.S.C.

MATERIE DI INSEGNAMENTO

Primo Anno

(comune ai due tipi di specializzazione)

- 1) Storia del cinema
- 2) Storia delle teorie cinematografiche
- 3) Linguaggio cinematografico
- 4) Lettura del film
- 5) Tecnica fotografica e tecnica cinematografica
- 6) Il cinema nel magistero ecclesiastico
- 7) La comunicazione cinematografica
- 8) Elementi di Sociologia applicati al cinema
- 9) Condizionatori del cinema
Esercitazioni

Secondo Anno

per ANIMATORI CULTURALI

- 1) Storia del cinema
- 2) Storia delle teorie cinematografiche
- 3) Linguaggio cinematografico
- 4) Lettura del film
- 5) Estetica
- 6) Psicologia differenziale
- 7) Cinema e Cultura
- 8) Metodologia del dibattito
Esercitazioni

per INSEGNANTI DI FILMOLOGIA

(come per Animatori Culturali), e in più:

- 1) Elementi di Pedagogia applicati al cinema
- 2) Didattica cinematografica

Inizio del corso: 6 dicembre 1967 - Frequenze: due pomeriggi per settimana - Sede delle lezioni: Ateneo Antonianum.

Tassa di iscrizione: L. 2.000 - Tassa di frequenza: L. 8.000 (pagabili anche in due rate).

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria del Corso in Via della Pigna, 13/A - Roma - Tel. 696.803 - Ore 16-20.

Alle prime due giornate del Corso possono liberamente partecipare tutti gli interessati all'argomento, ANCHE SE NON ANCORA ISCRITTI.

Anno Scolastico

SCHEDA DI ISCRIZIONE
CORSO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA
per Animatori Culturali e Insegnanti di Filmologia

COGNOME

NOME

INDIRIZZO

C.A.P.

CITTA'

TITOLO DI STUDIO

Verso L. 2.000 per quota iscrizione a mezzo

**CENTRO
STUDI
CINEMATOGRAFICI**

00186 ROMA - VIA DELLA PIGNA 13-A

L'UFFICIO NAZIONALE DELLO SPETTACOLO E LA PRESIDENZA NAZIONALE DEL
CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI, HANNO IL PIACERE DI INVITARE LA S. V.
ALLA INAUGURAZIONE DEL CORSO BIENNALE DI CULTURA CINEMATOGRAFICA
CHE AVRÀ LUOGO IL GIORNO 13 DICEMBRE P. V. ALLE ORE 17,30 NELLA "SALA
DEI PAPI., PIAZZA DELLA MINERVA 42, LA PROLUZIONE DAL TEMA

IL CINEMA NEL CONTESTO CULTURALE ITALIANO

SARÀ TENUTA DAL CHIAR.MO PROF. FORTUNATO PASQUALINO,
LA SUA PRESENZA ALLA CERIMONIA SARÀ PARTICOLARMENTE GRADITA.