

Prot. 6/2474

30 giugno 1966

Care Giordano,

in risposta alla tua del 23 giugno, ti accludo gli aggiornamenti riguardanti l'A.C.E.C., da utilizzare per l'11<sup>a</sup> edizione del tuo prezioso Annuario.

Ho sostituito interamente l'introduzione descrittiva, per la quale ti invio il nuovo testo, ed ho riportato direttamente sulla bozza aggiunte e variazioni nelle cariche regionali.

Con i migliori auguri per la tua attività editoriale, ti porgo i saluti più cordiali.

(Silvano Battisti)

---

Dott. GIORDANO TREVERI GENNARI  
C.N.E.C.  
Via Vigliena, 10

ROMA

L'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (A.C.E.C.) è l'Associazione dei titolari di sale cinematografiche comunque dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica, costituita con mandato - da parte dell'Episcopato italiano - di svolgere azione unitaria su piano nazionale per valorizzare il cinema in una prospettiva apostolica e pastorale.

Sorta nel 1949 per promozione da parte dell'Ente dello Spettacolo - Centro Cattolico Cinematografico, l'A.C.E.C. trova il suo primo fondamento nelle indicazioni e nelle disposizioni dell'Enciclica "Vigilanti cura" (1936) di S.S. Pio XI, precisate ed arricchite da successivi documenti della S. Sede (emanati dall'allora Pontificia Commissione per la Cinematografia e dalla S. Congregazione dei Religiosi); più recentemente (1965), la Commissione Episcopale della C.E.I. per le comunicazioni sociali - in nome dell'Episcopato italiano della cui tutela l'ACEC beneficia - ha diramato un documento nel quale sono contenuti alcuni orientamenti essenziali riguardo alle sale cinematografiche dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica e alla loro organizzazione, ribadendo che tali sale devono essere considerate come facenti parte del complesso degli strumenti per l'azione pastorale e quindi sottolineando la necessità dell'impegno, da parte di tutti i Sacerdoti responsabili delle sale stesse, perchè esse siano qualificate ulteriormente sotto il profilo pastorale.

Accanto ai compiti e alle funzioni di carattere più propriamente sindacale - quali la rappresentanza degli interessi morali e materiali delle sale associate, la disponibilità diretta o indiretta dei servizi di consulenza e assistenza per i soci, la cura di stabilire armonici rapporti con organismi e categorie cinematografici - l'A.C.E.C. si propone di perseguire finalità e svolgere conseguenti azioni inerenti alla qualificazione pastorale delle sale associate.

Organi nazionali dell'A.C.E.C. sono il Consiglio Direttivo, il Presidente, la Presidenza, il Collegio dei revisori dei conti; le strutture associative hanno articolazioni sul piano regionale e diocesano. Tra i servizi associativi meritano un cenno particolare i Servizi Assistenza Sale (S.A.S.), funzionanti in 12 regioni, i quali assolvono sul piano tecnico lo specifico compito di mediare i rapporti con i noleggiatori per quanto concerne il reperimento, la contrattazione e la programmazione dei film, da scegliere tra quelli per i quali è stato espresso un positivo giudizio di proiettabilità da parte degli organismi a ciò preposti dall'Autorità Ecclesiastica.