

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

- Il Consiglio Federale -

G.Ferrari, 2 22100 -COMO-

Prot. 2/1971 "Sussidi del CSC Piemonte"

=  
= Egregi Signori PRESIDENTI

=  
= dei " Cinecircoli "

=  
= Loro Sedi

=  
= = = = = = = = = = = = = = = = =

Gentile Presidente,

all' elenco dei sussidi dei C.S.C. di Milano, Bergamo e Co  
mo, inviatoLe con la mia del 31/3 u.s., Le aggiungo ora quello dei sussidi che Ella  
può trovare, e richiedere direttamente, al C.S.C. del Piemonte.

Siamo, forse, in questo momento, in un periodo di stasi per l'attività dei  
Cinecircoli, eccezion fatta di quelli che durante la stagione estiva hanno la loro  
maggiore attività; Le consiglio, tuttavia, di tenersi questi elenchi di sussidi, collo-  
candoli in un collettore apposito: al momento opportuno Le potranno veramente servi  
re. Penso di avere in seguito la possibilità di farLe pervenire degli elenchi aggior  
nati di

PROPOSTE DI PROGRAMMI PER I CINECIRCOLI

sia di film a passo 35 mm

che di film a passo 16 mm

Appena pronti Le sarò preciso.

Le auguro buon lavoro e, come Le dicevo al punto 'terzo' della mia citata  
sopra, Le sarò grato di ogni Suo suggerimento ai fini di un sempre maggiore poten  
ziamento della nostra attività.

Cordialmente

per il Consiglio Federale del CSC

Como 4 maggio 1971

Sac. Giuseppe Fossati

Allegati n° 3 (tre)

*Giuseppe Fossati*  
Stampa sems. -abb.post. Gruppo IV-n°4, 1° sem. 1971 /

IL CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI del PIEMONTE

- A l s e r v i z i o d e i C i n e c i r c o l i . -

Il Centro Studi Cinematografici Piemonte mette a disposizione delle sale cinematografiche, dei cinecircoli, di chiunque ne faccia richiesta, il proprio servizio schede e informazioni su film, scuole, personaggi, generi del cinema, e ogni altro eventuale servizio, compatibilmente con le attuali disponibilità.

A tutt'oggi, su personaggi, registi e film é possibile fornire materiale informativo uscito dopo il 1950. Per tutti i film usciti in Italia a partire dal 1930 sono comunque disponibili i dati essenziali (cast, soggetto e breve giudizio). A richiesta verrà inviato l'elenco dei film di cui il Centro Studi Cinematografici Piemonte può già fornire fin d'ora, e fino a esaurimento, un congruo numero di schede.

Chiunque voglia richiedere qualcuno dei servizi suddetti é pregato di attenersi alle seguenti norme:

1. Si possono ritirare subito schede già redatte come da catalogo dietro versamento di almeno L. 500.-, per un minimo di 20 esemplari di schede con lo stesso titolo. Ogni ulteriore acquisto viene conteggiato in L. 30 cadauna scheda, salvo sconto per quantitativi proporzionati.
2. Non si forniscono schede isolate, salvo che sia versata per esse la medesima quota di L. 500 di cui sopra.
3. Ogni altro servizio che comporti ricerca di biblioteca o di archivio va richiesto con preavviso di almeno 4 giorni lavorativi.
4. Il materiale d'archivio e di biblioteca dovrà essere consultato sul posto/tuttavia si potranno fornire, a richiesta, copie fotostatiche dietro semplice rimborso spese (L. 100 per ogni pagina fotostatica).
5. Il Centro Studi Cinematografici Piemonte é disposto a far redigere, su ordinazione, apposite schede originali su film o cicli di film, o anche su registi e scuole, ecc., a chi ne faccia richiesta per usufruirne in esclusiva, anche per pubblicazione. Trattandosi di prestazione giornalistica, il servizio - salvo diverso specifico accordo - dovrà recare la firma del suo autore. Il rimborso spese per ogni trattazione fino a cinque cartelle dattiloscritte é di L. 10.000. Le spese vive per eventuale tiratura ciclostilata delle copie sono da conteggiarsi a parte.
6. La riproduzione delle schede a stampa o a macchina é diffidata a norma di legge, salvo precisi accordi da prendere caso per caso con il Centro Studi Cinematografici Piemonte.

Indirizzare le richieste a :

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI - PIEMONTE

Piazza Consolata 5 - 10122 Torino

Tel. (p.m.) 53 70 57

Allegato n° 1

SCHEDE DISPONIBILI PRESSO IL " C.S.C. " PIEMONTE

Sono segnate con asterisco + le schede stampate; le altre sono ciclostimate.

- |                                                                                            |                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| + A CIASCUNO IL SUO<br>AGENTE LEMMY CAUTION MISSIONE<br>ALPHAVILLE                         | DARLING<br>DISPERATI (I) DI SANDOR<br>DOTTOR (IL) STRANAMORE                                |
| + AMMIRAGLIO (L') E' UNO STRANO<br>PESCE                                                   | + 2001 ODISSEA NELLO SPAZIO<br>FAHRENHEIT 451                                               |
| + ANNI DI LUCE GIORNO DI LUTTO<br>ANNO (L') SCORSO A MARIENBAD<br>A PROVA DI ERRORE        | FIFI LA PLUME<br>FUMO DI LONDRA<br>GALILEO                                                  |
| + A QUALCUNO PIACE CALDO<br>ARMATA (L') A CAVALLO<br>ARMATA (L') SUL SOFA'                 | + GIORNI (I) DEL VINO E DELLE ROSE<br>+ GIORNO (IL) DELLA CIVETTA<br>GIOVANI (I) LEONI      |
| + ARRIVANO I RUSSI, ARRIVANO I<br>RUSSI                                                    | + GIULIETTA E ROMEO<br>GRANDE (IL) SENTIERO                                                 |
| + BANDITI A ORGOSOLO<br>BILLY IL BUGIARDO                                                  | + HELGA - EVA<br>+ IMMORALE (L')                                                            |
| + BISBETICA (LA) DOMATA<br>BRACCIO (IL) SBAGLIATO DELLA<br>LEGGE                           | INCHIESTA PERICOLOSA<br>INTRIGO A PARIGI                                                    |
| + BUTCH CASSIDY<br>CACCIA (LA)                                                             | + INTRIGO INTERNAZIONALE<br>IO E IL COLONNELLO<br>IO E LA DONNA                             |
| + CALDA (LA) NOTTE DELL'ISPETTORE<br>TIBBS                                                 | + LADRO DI PARIGI (IL)<br>+ LAUREATO (IL)                                                   |
| + CARO (IL) ESTINTO<br>+ CASO (IL) THOMAS CROWN<br>CASSA (LA) SBAGLIATA                    | + LUNGO (UN) GIORNO PER MORIRE<br>MASSACRO (IL) DI FORT APACHE<br>MIO (IL) AMICO IL DIAVOLO |
| + CERTO (UN) GIORNO<br>+ CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?<br>+ CINCINNATI KID<br>CIRCO (IL) | + MIRAGE<br>MISSIONE IN ORIENTE<br>MORGAN MATTO DA LEGARE                                   |
| CITTADINO (IL) DELLO SPAZIO<br>COME HO VINTO LA GUERRA                                     | + MORTECAVALCA A RIO BRAVO<br>+ MUCCHIO (IL) SELVAGGIO                                      |
| + COMPROMESSO (IL)<br>+ COSTRETTO AD UCCIDERE                                              |                                                                                             |

Allegato n° 2

MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO	+ SIERRA MAESTRA
+ NAZARIN	SIGNORA (LA) OMICIDI
NEGOZIO (IL) AL CORSO	+ SILENZIO (IL)
+ NO,NO,NO, CON TUA MADRE NON CI STO	SOLDATI A CAVALLO
+ NON PER SOLDI ... MA PER DENARO	SORPASSO (IL)
NON TUTTI CE L'HANNO	+ SOTTOMARINO (IL) GIALLO
OMBRE ROSSE	+ SPARÒ (UNO) NEL BUIO
+ ORA (L') DEL LUPO	SPIA (LA) CHE VENNE DAL FREDDO
+ ORGIA (L') DEL POTERE (ZETA)	STATO D'ALLARME
+ PANTERA (LA) ROSA	STRANE (LE) LICENZE DEL CAPORA- LE DUPONT
PER IL RE E PER LA PATRIA	TEMPESTA SU WASHINGTON
PER IL RE, PER LA PATRIA E PER SUSANNA	+ TEMPO DI GUERRA, TEMPO DI AMORE
+ PERSONA	+ TRADIMENTO
+ PIANETA (IL) DELLE SCIMMIE	317° BATTAGLIONE D'ASSALTO
PIANETA (IL) PROIBITO	UOMO (L') DI RIO
PLAYTIME	VA E UCCIDI
POLIZIOTTO (IL) 202	VIA DALLA PAZZA FOLLA
+ PORCILE (IL)	VILLAGGIO (IL) DEI DANNATI
POSTINO (IL) SUONA SEMPRE 10 VOLTE	VINCITORI E VINTI
+ PROTAGONISTI (I)	VIVA MARIA !
+ PT-109 POSTO DI COMBATTIMENTO	
QUALCOSA CHE VALE	
QUANDO C'E' LA SALUTE	
QUARTO POTERE	
+ QUATTRO FILMS DI CHARLIE CHAPLIN	
( Charlot apprendista	
Charlot soldato	
Charlot a teatro	
Il pellegrino )	
+ QUATTRO (LE) GIORNATE DI NAPOLI	
+ QUEIMADA	
+ SFIDA INFERNALE	
+ SFIDA NELL'ALTA SIERRA	

Allegato n° 3