

PROPOSTA DI ARGOMENTI

PER AR

Premessa: sala cattolica intesa non solo come ambiente sano e che offre sano divertimento, ma anche e soprattutto come strumento di azione pastorale - dovere dell'educazione e formazione dello spettatore: per questo non bastano (e forse sono controproducenti) i film innocui, ma ci vogliono film che abbiano un contenuto capace di suscitare interesse per la problematica posta - Commissioni regionali e diocesane dello spettacolo da una parte, ACEC (e SAS) dall'altra assicurano vigilanza e disciplina organica

Soluzioni: film AR sono per adulti di piena maturità a causa degli argomenti che trattano, oppure contengono elementi (soprattutto o esclusivamente visivi) suscettibili di riserve - permettere alle Commissioni di revisione regionali o diocesane di giudicare se i film AR del primo tipo possano essere proiettati in sala cattolica, indicando alcune cautele (ad esempio, riservare la proiezione ai soli adulti - richiedere che sia effettuato un dibattito qualora le soluzioni offerte dal film, pur positive e accettabili, richiedano l'integrazione di una discussione e di un chiarimento perchè tutto il pubblico degli adulti possa far giustizia degli eventuali elementi negativi che hanno postulato le riserve); e per far correggere quelli del secondo tipo (AR per scene) acciocchè cadano i motivi di riserva (semprechè i film in questione, con i tagli suddetti, non si limitino a divenire innocui ma contengano elementi chiaramente positivi): in questo secondo caso, il CCC potrebbe adottare la classifica AR - Acc. Le Com-

missioni di revisione potrebbero anche indicare in quali sale cattoliche, in relazione alla loro ubicazione e al livello medio del pubblico che vi accede, possa essere consentita la proiezione di tali film.

Conclusioni: qualificazione dell'esercizio cattolico sul piano del livello di programmazione e su quello della formazione dello spettatore (dibattito) - più larga disponibilità di film - più netta frattura tra le classifiche positive e quelle negative.

3/4/59