

*Associazione Cattolica
Esercenti Cinema*



ADERENTE ALL'ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO A.G.I.S.

DELEGAZIONE REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO - Piazza Luigi di Savoia, 24 - Telefoni: 276.158 - 276.178 - 273.311

ESPRESSO

Milano, 6 Febbraio 1967

Caro Silvano,

eccoti quanto sono riuscito a fare per la
mozione sui S.A.S.

Se non va bene modificalo come vuoi.

Cordialmente.

(don Francesco Ceriotti)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'don Ceriotti', written in a cursive style.

Egregio Signor
Dott. Silvano Battisti
via della Conciliazione, 2/C
R o m a

(3 copie)

PER UNA MOZIONE SUI S.A.S.

Il Consiglio Direttivo A.C.E.C. preso atto che il S.A.S. é uno strumento tecnico-economico istituito dall'A.C.E.C. nell'ambito della strumentazione pastorale posta in essere per il raggiungimento delle finalit  delle Sale associate AFFERMA che lo spirito animatore delle attivit  del SAS e pertanto di coloro che in essi lavorano,   lo stesso spirito che anima i dirigenti e i soci dell'A.C.E.C.

D I C H I A R A

- 1) che il responsabile principale del S.A.S.   il Delegato Regionale (o Diocesano per i S.A.S. Diocesani)
- 2) che sul piano morale pastorale ed apostolico, partecipano alla responsabilit  del Delegato Regionale (o Diocesano) il Direttore ed i collaboratori anche laici in rapporto alle mansioni da essi svolte

FA VOTI

- 1) che i rapporti fra quanti collaborano al S.A.S. ai vari livelli siano animati e guidati da una sensibilit  pastorale ed apostolica, vivificata con opportuna azione formativa del responsabile del S.A.S.
- 2) che l'azione dei collaboratori sia qualificata da profonda competenza tecnica e da sicura sensibilit  apostolica;
- 3) che i rapporti con gli esercenti e col noleggio, perch  non si esauriscano in una semplice trattativa tecnico-economica ma siano informati da spirito pastorale e quanto meno arricchiti e qualificati da un rapporto umano, vengano promossi a livello di responsabilit  e di direttore anche se poi realizzati da collaboratori laici;
- 4) che la scelta del prodotto sia non solo in sintonia con le finalit  generali delle sale dell'A.C.E.C., ma risponda alle esigenze delle singole sale servite (che pertanto dovranno essere adeguatamente conosciute nel contesto generale in cui operano).