

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



aderente all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS

Prot. N.

Oggetto:

*Att.
Pensoluna*

31 Ottobre 1961

MILANO,
Piazza Luigi di Savoia, 24 - Tel. 276.158 - 276.178 - 273.311

PROPOSTA DI PROGRAMMA PER CONVEGNI DIOCESANI, INTERDIOCESANI
REGIONALI SUL PROBLEMA DELLA QUALIFICAZIONE .

Tipo A - Convegno di una giornata con due relazioni

1° relazione - Perché esistono e secondo quali finalità devono operare le sale cattoliche cinematografiche secondo i documenti della Chiesa . -

Schema della Prima lezione :

1. I motivi che secondo i documenti pontifici giustificano l'esistenza della sala cinematografica cattolica sono solamente di carattere apostolico pastorale

- si esclude il lucro
- si esclude la concorrenza intesi almeno come motivi determinanti e giustificanti l'esistenza e l'azione della sala cattolica.

2. Significato dei termini : educare, elevare , usati dai documenti della Chiesa a proposito dell'azione della sala cattolica :

a) educare a che cosa :

- ad usare del cinema come uomini e come cristiani :
- porre lo spettatore in una posizione di coscienza critica ;
- tenendo presente le caratteristiche esigenze dell'uomo e del cristiano .

./.

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



aderente all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS

Prot. N. - n. 2. -

31 Ottobre 1961

Oggetto:

MILANO,
Piazza Luigi di Savoia, 24 - Tel. 276.158 - 276.178 - 273.311

- b) elevare ossia creare nello spettatore cosciente esigenza di un prodotto cinematografico che contribuisca al miglioramento della sua condizione :
- su un piano intellettuale : perciò rispettoso delle caratteristiche tipiche di un essere intelligente, libero, volitivo ;
 - su un piano morale : perciò rispettoso della concreta situazione in cui di fatto la vita dell'uomo oggi si svolge (difficoltà ad aderire al bene, ecc.)

2^ relazione - Come concretamente realizzare le finalità di una sala cattolica inserendola nel più vasto campo dell'azione pastorale di una parrocchia.

Schema

1° Premesso che :

- a) la sala può diventare lo strumento che attiva la presenza degli Iscritti alle Associazioni di A.C. soprattutto maschili ;
- b) la sala è strumento per sensibilizzare l'opinione pubblica degli educatori sui problemi del cinema ;
- c) la sala può essere lo strumento che raggiunge un più vasto ceto di persone difficilmente raggiungibili ;
- d) la sala è lo strumento per risolvere il problema delle proiezioni per ragazzi ;
- e) la sala può fare d'appoggio attraverso proiezioni opportunamente studiate per particolari ~~compagnie~~ parrocchiali.

./.

Associazione Cattolica Esercenti Cinema



aderente all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo AGIS

Prot. N.

- 3. -

31 Ottobre 1961

Oggetto:

MILANO,
Piazza Luigi di Savoia, 24 - Tel. 276.158 - 276.178 - 273.311

2° Se ne deduce che :

1.- l'azione della sala può svolgersi attraverso la proiezione dei film opportunamente organizzati nei normali spettacoli attorno ad un'idea o ad un tema ;

2.- attraverso la proiezioni di film opportunamente organizzati al fine di migliorare il gusto del pubblico ed educare il senso critico ;

3.- attraverso proiezioni particolarmente riservate ai ragazzi sia come divertimento settimanale, sia come scuola in cui vengono educati ad accostare il fenomeno cinematografico senza su birne danno ;

4.- attraverso un'azione di formazione con proiezioni e lezioni ai genitori e agli educatori in genere.