

SERVIZIO ASSISTENZA SALE PADOVA - REVISIONI DEL MESE DI FEBBRAIO 1959

=====

- 21 - IL CAPITANO SOFFRE IL MARE (A): P.1^:verso la fine:bacio - P.2^:
verso la fine:danze - P.4^:ad un terzo:ballo sul pontile - P.4^:
verso la fine:ballo sul pontile.
- 22 - DUNKERQUE (A): P.1^:poco dopo l'inizio:donne in costume da bagno.
- 23 - IL FALSO GENERALE (A): P.1^:poco dopo l'inizio:donna in vasca da
bagno - P.1^:dopo metà:colloquio tra un soldato e una donna in
una stanza - P.3^:verso metà:colloquio tra soldati e una donna e
tra due soldati.Scope.
- 24 - BALLERINA E BUON DIO (T): non ammesso.
- 25 - PASSO OREGON (A): P.1^:poco dopo l'inizio:ragazza indiana in abi
ti succinti dentro una tenda - P.2^:verso la fine:colloquio tra
un ufficiale e una donna bionda - P.3^:a metà:colloquio tra una
donna bionda scollata e un ufficiale.Scope.
- 26 - LO STRANO CASO DI DAVID GORDON (A): P.1^:verso la fine:ragazza
in costume da bagno - P.3^:poco dopo l'inizio:colloquio tra uomo
e donna molto scollata - P.3^:ad un terzo:gente in costume attor
no ad un ragazzo sdraiato sulla spiaggia.Scope.
- 27 - FASCINO DEL PALCOSCENICO (A): non ammesso.
- 28 - IMPICCAGIONE ALL'ALBA (A): ammesso senza correzioni.Scope.
- 29 - L'AMORE NASCE A ROMA (A): P.1^:a metà:bacio - P.2^:ad un quarto:
ballo tra due uomini - P.2^:a tre quarti:quadretto con un nudo
femminile.Scope.
- 30 - IO IN AMORE (A): P.3^:verso la fine:scene nel locale notturno:uo
mo e donna bionda seduti accanto - P.4^:poco dopo l'inizio:dan
za della donna n abiti succinti - P.4^:verso la fine:due baci
consecutivi - P.5^:verso la fine:bacio.
- 31 - OTELLO,IL MORO DI VENEZIA (A): giudizio sospeso.
- 32 - PIA DE' TOLOMEI (A): P.1^:verso la fine:bacio - P.3^:ad un terzo:
bacio - P.5^:poco dopo l'inizio:bacio.
- 33 - PERRI (T): ammesso senza correzioni.
- 34 - PERFIDE,MA BELLE (A): P.1^:ad un terzo:ragazze in costume da bag
gno sugli scogli - P.3^:poco dopo l'inizio:bacio - P.3^:verso
la fine:colloquio tra uomo e donna in una stanza - P.5^:dopo me
tà:ballo -
- 35 - PEZZO,CAPOPEZZO E CAPITANO (T): ammesso senza correzioni.
- 36 - I LEGIONARI (A): P.5^:poco dopo l'inizio:colloquio tra una donna
molto scollata e due uomini seduti ad un tavolo.
- =====