

COMMISSIONE REGIONALE DI REVISIONE PER LE DIOCESI DELLE TRE VENEZIE

---

D I C E M B R E 1 9 6 1

- 381 - IL PIRATA NERO (A): non ammesso.
- 382 - GAGARIN URSS - STAZIONE SPAZIALE K. 9 (T): P. 3^: a tre quarti: ba  
cio: accorciarlo molto.
- 383 - LA SPIA NEL SECOLO (A): P. 2^: poco dopo l'inizio: bacio - P. 3^:  
verso la fine: quadretto con un nudo di donna - P. 5^: ad un quar-  
to: scena di effusioni sentimentali - P. 5^: poco dopo la preceden-  
te: scena di effusioni sentimentali. Scope.
- 384 - FACCIA DI BRONZO (A): non ammesso.
- 385 - L'UOMO IN GRIGIO (A): non ammesso.
- 386 - IL GIUDIZIO UNIVERSALE (A): non ammesso.
- 387 - PANTERE ROSSE (?): ammesso senza correzioni.
- 388 - IL GIGANTE DI METROPOLIS (A): non ammesso.
- 389 - DON CAMILLO MONSIGNORE...MA NON TROPPO (A): P. 3^: alla fine: col-  
loquio tra don Camillo e i fidanzati in una stanza - P. 4^: alla  
fine: colloquio tra don Camillo e i fidanzati nel prato - P. 5^:  
poco dopo metà: manifesto con disegno di donna.
- 390 - IL PONTE VERSO IL SOLE (A): P. 1^: a tre quarti circa: bacio nel  
film proiettato - P. 1^: subito dopo la precedente: bacio - P. 2^: a  
metà: bacio - P. 2^: alla fine: i due sposi nel bagno - P. 3^: ini-  
zio: scena di effusioni sentimentali - P. 4^: a tre quarti circa:  
bacio.
- 391 - MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN (A): P. 1^: verso la fine: donna  
discinta coperta di veli - P. 3^: poco dopo metà: donna scollata  
alla finestra - P. 4^: ad un terzo: la stessa donna in 1° piano  
mentre parla con Maciste - P. 5^: ad un quarto: il 1° piano della  
stessa in prigione. Scope.
- 392 - IL DUBBIO (A): P. 3^: verso metà: bacio - P. 4^: poco dopo l'inizio:  
scena del bagno.
- 393 - FRANCESCO D'ASSISI (T): P. 5^: a due terzi: donne in costumi succin  
ti entro una tenda. Scope.
- 394 - CAPITAN FRACASSA (A): non ammesso.
- 395 - IL PICCOLO COLONNELLO (T): ammesso senza correzioni. Per ragazzi.
- 396 - LA VENDETTA DI URSUS (Tr): non ammesso.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----