

Ente Spettacolo

Febbraio 1954

APPUNTI PER LA RIUNIONE AI SEGRETARIATI
DIOCESANI DELLO SPETTACOLO

Premessa

- I° Incontro - L'Ente dello Spettacolo Segretariato della Presidenza Generale è stato costituito nel 1944 (Il C.C.C. è sorto nel 1934); per dieci anni ha lavorato per attrezzarsi ora urge intervenire sull'opinione pubblica. Bisogna organizzarsi perifericamente.

1°) - Che cos'è il Segretariato Diocesano:

a) l'organo periferico-diocesano dell'Ente dello Spettacolo (incaricato della propaganda della opinione pubblica e della organizzazione). Come è fatto l'Ente? I 4 Centri:

Cinematografico - (Costituito sulle precise direttive della Vigilanti Cura: unico organo nazionale cinematografico riconosciuto dall'Autorità Ecclesiastica). Pubblica le Segnalazioni Cinematografiche (ufficiali, preventive, Disco Rosso) per prevenire il pubblico sulla pericolosità degli spettacoli; per dare una base di contrattazione delle pellicole da parte delle Sale parrocchiali; per influire sui produttori e registi preoccupati che una cattiva classifica riduca i loro guadagni.

- Pubblica la Rivista del Cinematografo, di divulgazione ma specialmente di formazione d'una cultura di base. Legata alla Rivista c'è una collana di Quaderni.

- Ha costituito l'A.C.E.C. per riunire in forza i 4000 esercenti parrocchiali. - (costituito su espresso mandato del Santo Padre; rappresenta tutto dall'Episcopato Italiano).
- Ha costituito col Cineforum Italiano il Centro Cattolico Studi Cinematografici per un coordinato lavoro nel campo della cultura cinematografica. - Segnalazioni preventive ai giudici -
- AIART come base d'urto per ottenere miglioramenti alla Rai.
- Coltiva contatti con produttori e registi per una consulenza nella fase preparatoria dei film.
- Divisione dell'Arte dello Spettacolo dell'Episcopato Italiano.
- Collabora con i Rami (corso Esperti per la divulgazione dei Film-forum).
- attività del cattolico nel settore dello spettacolo. Sollecitare fogliazione "Segretariati parrocchiali".

Teatrale - Raccoglie le segnalazioni teatrali coi giudizi morali sulla produzione del grande teatro.

- Tenta l'Associazione delle Filodrammatiche. - una larga base a quelli costituiti; collaborazione con il teatro ad un alto livello morale.
- Filia - (Incontri con i club) in quei sindacati (associazione di sindacati) con l'appoggio del Centro Sportivo

Radiofonico - Notiziario del mondo cattolico.

- Programmi di spettacolo alla Radio Vaticana.

- AIART come base d'urto per ottenere miglioramenti alla RAI.

Circoli del cinema - (con tutti sono costituiti; informarsi e con molta prudenza immettere elementi nostri nei programmi di sostenersi).

- (Delegato Nazionale per il Cinema - Commissione di Vigilanza - Feligat ACEE)*
Commissione Diocesana per il Cinema - A.C.E.C. - "Espresso" (Espresso)
- Televisivo** - (costituito su espresso mandato del Santo Padre; rappresentante dell'Episcopato Italiano).
- Appoggio al C.C.T. - Attività e segnalazioni (Organizzare tabelloni alla porta - Collaborazione alla messa in onda dei programmi religiosi - tutti in una sala di appoggio - Collaborazione alla Base Missionaria.
- Collaborazione alla messa in onda dei programmi religiosi.
 - Segnalazioni preventive ai quotidiani *
 - AIART come base d'urto per ottenere miglioramenti alla RAI.

Distinzione dell'Ente dello Spettacolo dall'Ufficio moralità.

b) l'organo di coordinamento sul piano diocesano e parrocchiale delle varie attività dei cattolici nel settore dello spettacolo. Sollecitare formazione "Segretariati parrocchiali".

2°) - Compiti specifici del Segretariato Diocesano:

Nel campo del Cinema: Cineforum (Dare una larga base a quelli costituiti; collaborare perchè si tengano su un alto livello morale).

Federazione Italiana Cineamatori

- Fedic - (Immettere elementi selezionati in quei cineclub (associazione di cineamatori) costituiti con l'appoggio del Centro Sportivo Italiano).

- Film-forum - (Visione di film in comune o anche singolarmente; riunione in Associazione di A.C. e discussione).

Circoli del cinema - (Non tutti sono comunisti; informarsi e con molta prudenza immettere elementi nostri ben preparati dov'è il caso di sostenerli).

4.

(Delegato Vescovile per il cinema - Commissione di Vipscaup - Delegato ACEC
Commissione Diocesana per il Cinema - A.C.E.C. - "Esperti". Esperti)-

- Tre Centri: Milano - Torino - Roma - coordinati da una Commissione.

X Appoggio al C.C.C. - Rivista e Segnalazioni (Organizzare tabelloni al
la porta di tutte le Chiese; giudizi morali motivati esposti e commen
tati in ogni sede di associazione).

Collaborazione alla Base Missionaria.

Iniziativa immediata

- Concorso (vedere bando)

Nel campo del Teatro - Sostenere le nostre filodrammatiche.
Segnalazioni per il grande teatro farle a carattere cittadino. Diffondere
Inviare i giudizi al Centro Nazionale.

- Giornata dello Spettacolo.

Nel campo della Radio - AIART: provocare interventi dalla base (i
comunisti han fondato dopo di noi l'A.R.A.) M. Poma

- raccogliere adesioni.

- 1°) Intensificare diffusione segnalazioni alle porte delle Chiese (per
- trasmettere critiche, opinioni attraverso Commissioni di ascolto.

- diffondere i questionari che periodicamente l'AIART centrale tra-
smitterà.

Nel campo della Televisione - Collaborazione alle Trasmissioni reli

giose dove esistono le emittenti.

- Tre Centri: Milano - Torino - Roma - coordinati da una Commissione.

- AIART - Commissioni di visione, questionari, ecc. (questioni analoghe a quelle della radio).

- Formazione dei Tele-club.

Iniziative immediate

- Concorso (vedere bando)

- Settimana Radio TV (prenotare opuscoli) - Preparare un nucleo di conferenzieri che sulla base degli schemi parlino alle Tre sere. Diffondere le segnalazioni preventive pubblicate sui quotidiani ed emanate dal C.C.TV. Inviare al Centro Nazionale la relazione sullo svolgimento della settimana.

- Giornata dello Spettacolo.

Fase preparatoria

- 1°) Intensificare diffusione segnalazioni alle porte delle Chiese (per tre mesi tutti i presenti riceveranno le segnalazioni preventive gratuitamente).

- 2°) Comunicare alle associazioni dei 4 Rami i giudizi morali per esteso (per tre mesi tutti i presenti riceveranno le segnalazioni definitive gratuitamente).

- 3°) Preparare il nucleo di conferenzieri per le serate preparatorie al la giornata. In particolare, nella domenica 25 aprile:
- 4°) Attenersi alle disposizioni che verranno date dall'Autorità Ecclesiastica per la parte religiosa.
- 5°) Organizzare per il pomeriggio un conveniente numero di Film-forum.
- 6°) Costituire le rivendite delle Riviste, delle Segnalazioni e di Disco Rosso in ogni parrocchia, richiedendo per tempo materiale al Centro.