

ENTE DELLO SPETTACOLO

(Attività della settimana 24-30 Aprile)

Centro Cattolico Cinematografico : - Usciti: il n° 4 della "Rivista del Cinematografo"; la dispensa 21 delle "Segnalazioni Cinematografiche; l'opuscolo di Mons. Galletto "La Chiesa e il Cinema" - (Situazione abbonati: Rivista 2102, Segnalazioni 2183, Disco Rosso 1200, Segnalazioni preventive 250; volumi della "Guida Cinematografica" venduti 1100)

Film visionati dalla Commissione di revisione : n°6 documentari 30.

Film revisionati dalla commissione di appello nella sala di Largo Cavalleggeri n°6 Mons. Galletto, invitato dal regista e dal produttore, sta seguendo la sceneggiatura del film "Il bidone" di Fellini, che dovrà essere prodotto dalla Titanus. Ambientato nella malavita si cerca di risolvere positivamente le situazioni scabrose.

Coi segretariati si avvia con una certa difficoltà lo scambio degli schemi sui film discussi in cineforum: difficoltà dovuta al fatto che molti son disposti a ricevere gli schemi, ma pochi a compilarli. Collaborano attivamente, per ora, i segretariati di Padova e di Bergamo.

Collaborazione con il "Centro luce-cinematografia per ragazzi" per la selezione dei film che possono avere tale qualifica.

A.C.E.C.- a) Riunioni diocesane di esercenti in Toscana: presiedute dal segretario Battisti a Massa, Pontremoli, San Miniato e Fiesole; presiedute dal vice presidente Ammannati a Firenze.

Analoghe riunioni a La Spezia e a Genova sono state presiedute dal vice presidente Don Bonetti. Argomenti trattati in tutte le suddette riunioni: piccolo esercizio, potenziamento dei consorzi regionali di distribuzione film, organizzazione.

b) Si procede al censimento completo di tutti i cinema italiani, industriali e parrocchiali. Completato il Veneto, l'Emilia, la Lombardia.

c) assistiti in commissione cinquanta nuovi cinema parrocchiali per i quali tutti si è ottenuto il nulla osta di apertura.



d) Riunita la commissione nazionale AGIS-ACEC per prendere provvedimenti disciplinari nei riguardi del Cinema Cottolengo della parrocchia di Santa Maria ai Monti a Roma. Infrazioni: gestione concessa a privati, programmazione immorale, evasioni fiscali. Proposta al ministero la chiusura per tre mesi.

Centro Cattolico Teatrale - Incontro con Don Bongioanni, per l'inserimento nella federazione delle filodrammatiche (la FACIT) delle sale salesiane e per la preparazione di un incontro con le associazioni locali già costituite.

Impostazione di un programma con la FARI per una settimana di studio per dirigenti di filodrammatiche femminili allo scopo di elevare il tono del teatro delle giovani.

Valutate moralmente due novità teatrali presentate a Roma.

Centro Cattolico Televisivo - Partecipazione dell'Arch. Avetta e del Dott. Filizzola al Consiglio Generale e alle giornate di Studio dell'UNDA a Vienna. Il consiglio generale ha approvato un nuovo Statuto che fa dell'Unda un organismo che federa soltanto più i centri cattolici radiofonici e televisivi ufficialmente riconosciuti dall'Autorità Ecclesiastica. L'Arch. Avetta è entrato a far parte del comitato direttivo. Nelle giornate di studio si sono dedicate le tre giornate ai seguenti temi:

- 1) tecnica nuova della trasmissione religiosa radiofonica;
- 2) televisione, nuovo mezzo di educazione;
- 3) come rendere la liturgia per televisione.

Uscito il n. 18 della "Guida del Telespettatore" (abbonati 444); t

Trasmessa una guida più ampia ai quotidiani cattolici a mezzo del centro Cattolico Stampa.

Centro Cattolico Radiofonico - Curata la trasmissione del Notiziario del Mondo Cattolico. La rubrica "Orientamenti" della <sup>R</sup>adio Vaticana è stata curata dal Centro.



Studio per una trasmissione di mezz'ora mensile alla RAI di attualità cattolica, registrazioni di manifestazioni radiomontaggi etc.

.....