

PROGRAMMI DI LAVORO DELL'ANNO SOCIALE 1954-55

Ente dello Spettacolo

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

Per il nuovo anno varie iniziative del Centro Cattolico Cinematografico contano sulla attuazione pratica dei film-forum in tutte le sedi di Associazione di Azione Cattolica e in tutte le sale cinematografiche annesse alle Parrocchie.

In ordine a questo obbiettivo il C.C.C. si preoccuperà in una serie di incontri a base regionale e diocesana di esemplificare e di far conoscere a più larghi strati di dirigenti e di organizzati la metodologia dei film forum: analisi dell'opera cinematografica da un punto di vista preminentemente morale. Allo stesso scopo le Segnalazioni Cinematografiche che rappresentano l'attività più importante del C.C.C. verranno corredate da un più dettagliato giudizio critico, estetico e morale.

Per un sempre maggiore approfondimento culturale in funzione apostolica il C.C.C. svilupperà ulteriormente la sua attività editoriale: oltre alle "Segnalazioni Cinematografiche" la "Rivista del Cinematografo" e la serie dei "Quaderni della Rivista".

Secondo un'ormai consolidata tradizione saranno organizzati Corsi, scuole per Sacerdoti e Dirigenti d'A.C. in collaborazione con le Presidenze Centrali e giornate di Studio sui problemi più complessi del cinema.

Parallelamente l'A.C.E.C. (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) farà in modo che ogni sala cinematografica parrocchiale

dedichi almeno una proiezione settimanale al film-forum.

A metà ottobre sarà tenuto a Roma il II° Corso Nazionale per il Clero sui problemi del cinema, del teatro, della radio e della televisione.

CENTRO CATTOLICO TEATRALE

Quest'anno sarà definita un'importante iniziativa per il teatro cattolico: la costituzione di una Federazione delle Filo drammatiche cattoliche. Gli enti interessati all'iniziativa stanno studiando gli articoli dello statuto. Il primo articolo, già approvato, dice: "Promossa dalla Presidenza dell'Ente dello Spettacolo (Centro Cattolico Teatrale), che fa propria un'iniziativa dei complessi e delle riviste filodrammatiche cattoliche, è costituita la Federazione delle Associazioni Cattoliche Italiane del Teatro (F.A.C.I.T.), con sede a Roma".

CENTRO CATTOLICO RADIOFONICO

Il Centro Cattolico Radiofonico pone, come primo punto della sua attività, la valorizzazione e l'ampliamento del Notiziario del Mondo Cattolico trasmesso ogni domenica dalla R.A.I.. Esso, inserito come uno degli obiettivi della campagna annuale dell'A.C.I., dovrà diventare un efficace strumento di apostolato, di formazione e di informazione.

Il C.C.R. inoltre collaborerà con l'A.I.A.R.T. per la sensibilizzazione dei cattolici italiani ai problemi radiofonici. A tale scopo è già in calendario un incontro a Messina con gli utenti ed i radioascoltatori iscritti all'A.I.A.R.T..

CENTRO CATTOLICO TV

Il programma del Centro Cattolico Televisivo comprende:

- intensificazione e miglioramento delle segnalazioni preventive sui programmi televisivi attualmente pubblicate sui quotidiani e sui settimanali cattolici; accompagneranno queste segnalazioni articoli consuntivi sui programmi;
- ampliamento della già funzionante Commissione di Ascolto, composta dai rappresentanti dei Rami maggiori dell'A.C.I.;
- costituzione di tele-forum per l'esame estetico e morale dei programmi televisivi.
- ripresa televisiva della Santa Messa Domenicale e dei più importanti avvenimenti religiosi dell'anno;
- trasmissione di una serie di conversazioni religiose nonché di rubriche e di attualità dal mondo cattolico.

Il Centro Cattolico Televisivo collaborerà attivamente con l'A.I.A.R.T. per la trattazione dei problemi morali suscitati dalla televisione, partecipando agli incontri ed alle iniziative dell'Associazione.