

«Risulta chiara la necessità che l'arte cinematografica venga convenientemente studiata nelle sue cause e nei suoi effetti, affinché anch'essa, come ogni altra attività, sia indirizzata al perfezionamento dell'uomo e alla gloria di Dio».

PIO XII

(dal discorso sul «film ideale» del 21-VI-1955)

«E' una delle necessità supreme del nostro tempo vigilare e lavorare perchè il cinematografo non sia più scuola di corruzione, ma si trasformi anzi in prezioso strumento di educazione ed elevazione dell'umanità».

PIO XI

(dall'Enciclica «Vigilanti Cura»)



L'ENTE DELLO SPETTACOLO

presenta

LE PUBBLICAZIONI

PER IL

1957

RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

Una volta al mese, la « Rivista del Cinematografo » presenta ai suoi lettori un vasto programma di quanto si dice, si progetta, si realizza — in Italia e all'Estero — nel campo cinematografico.

Attraverso la collaborazione di noti critici ed esperti la « Rivista del Cinematografo » vuole rappresentare — fra le varie pubblicazioni specializzate esistenti — l'orientamento dei cattolici nei riguardi dei problemi di carattere estetico, morale, sociale, educativo che il cinema propone di continuo ad un numero di spettatori sempre più vasto.

La « Rivista del Cinematografo » permette inoltre, con apposite rubriche, puntuali critiche ed informazioni sulle trasmissioni televisive e sugli spettacoli teatrali programmati in Italia.

La « Rivista del Cinematografo », mensile illustrato di cultura, si presenta in elegante veste tipografica con copertina a colori, 32 pagine, formato 32 x 28. Abbonamenti: Annuale L. 2.000 (Estero L. 3.000) - Semestrale L. 1.000 - Un numero L. 200.

SEGNALAZIONI PREVENTIVE

Perché i giudizi morali della « Commissione Nazionale di Revisione » del Centro Cattolico Cinematografico arrivino al più presto agli interessati è stato istituito il servizio trisettimanale delle « Informazioni Preventive » le quali offrono — con bollettini ciclostilati — la possibilità di conoscere per tempo — sia pure in forma sintetica — il valore morale del film, nell'imminenza della loro programmazione nelle varie città italiane. Le « Segnalazioni Preventive » rappresentano il « servizio urgente » delle « Segnalazioni Cinematografiche » e, pur non sostituendole, ne aumentano l'utilità, per quanto riguarda la tempestività di informazione.

Abbonamento al Serv. Trisettimanale: Annuo L. 3.500 - Semestrale L. 1.750 - Non si effettuano abbonamenti per l'Estero.

SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE

Di ogni film che viene programmato nelle sale di pubblico spettacolo, le « Segnalazioni Cinematografiche » offrono settimanalmente una accurata presentazione, comprendente il « cast », la trama, alcune note estetiche ed il giudizio morale che del film è stato redatto dalla « Commissione Nazionale di Revisione » del Centro Cattolico Cinematografico secondo le norme della « Vigilanti Cura ».

Abbon. annuo L. 1.500; Estero L. 2.500 - Semestr. (solo da gennaio a giugno, e da luglio a dicembre) L. 800. Le dispense raccolte in 40 volumi sono in vendita presso l'UFF. Edit. dell'Ente dello Spettacolo. Per gli anni 1934-'45 (voll. dall'1 al 19) L. 500 al vol. Per gli anni 1946-'56 (voll. dal 20 al 40) L. 800 al vol.

DISCO ROSSO

In edizione tascabile (cm. 9 x 13) comprende tutti i film usciti dal gennaio 1948 al dicembre 1956 con relativa classifica morale. Può essere aggiornato mensilmente dalle dispense suppletive. Ciascun film ha il riferimento al volume delle Segnalazioni Cinematografiche.

Prezzo del volume L. 250 + L. 10 spese postali - Abbonamento alle Dispense suppletive: annuale L. 300; semestrale L. 150.

GUIDA CINEMATOGRAFICA

Completamente rinnovata rispetto alla precedente edizione e arricchita di preziose indicazioni, contiene i giudizi morali ed il cast (Regia, Interpreti, Distribuzione, Genere e riferimento al volume delle Segnalazioni Cinematografiche) dei film apparsi sugli schermi italiani dal 1934 al 1955. Si tratta della raccolta più completa esistente in Italia ed è destinata all'Esercizio Cinematografico, ai Gestori delle Sale cinematografiche, ai Rev.mi Parroci, alle Ass. Cattoliche e alle famiglie cristiane perché possano scegliere gli spettacoli cinematografici con sano criterio morale. Può essere aggiornata con le speciali dispense suppletive degli anni 1955 e '56.

La Guida di 468 pagine in formato 15,5 x 21 costa L. 1.200 + L. 100 spese postali

Dispense speciali di aggiornamento alla « Guida Cinematografica 1934-1955 » - Elenco dei film classificati nel 1955 e nel 1956. - Cadauna L. 150 + L. 20 spese postali.

GUIDA DEL TELESPETTATORE

Il Centro Cattolico Televisivo pubblica settimanalmente la « Guida del Telespettatore », che, riportando indicazioni preventive ha lo scopo di orientare le famiglie cattoliche sulla validità morale dei programmi messi in onda dalla Televisione italiana.

ABBONAMENTO: gennaio-dicembre L. 1.000; marzo-dicembre L. 850; maggio-dicembre L. 700; luglio-dicembre L. 550; settembre-dicembre L. 400; novembre-dicembre L. 250.

QUADERNI DELLA RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

« I quaderni della Rivista del Cinematografo » sono saggi monografici su problemi cinematografici di vivo interesse. In rapida sintesi offrono al pubblico aggiornamenti di natura storico-estetica sui primi elementi del cinema d'oggi.

Antonio Covi: « Nasce il film ». Soggetto, sceneggiatura, ripresa, montaggio: elementi tecnici per la preparazione di un film.

Mario Verdone: « Piccola storia del cinema ». Panoramica completa della cinematografia mondiale.

Mario Verdone: « Il cinema per Ragazzi e la sua storia ». La prima storia organica scritta nel mondo sul cinema per i Ragazzi.

Prezzo del volume L. 300 + L. 15 spese postali

Prezzo del volume L. 590 + L. 30 spese postali

Prezzo del volume L. 390 + L. 15 spese postali

PUBBLICAZIONI VARIE

« LA CHIESA E IL CINEMA » - Conferenza tenuta dal Consulente Ecclesiastico dell'Ente dello Spettacolo all'Università Cattolica del S. Cuore.

« VIGILANTI CURA » - Lettera Enciclica di S. S. Pio XI sugli spettacoli cinematografici.

« PAGELLINE per la promessa cinematografica ».

« VADEMECUM DELL'ESERCENTE CATTOLICO » - E' in preparazione, a cura dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema, una nuova edizione, aggiornata ed ampliata, del volume « Norme per il progetto, la costruzione e la gestione delle sale cine-teatrali ».

APPUNTI SUI PROBLEMI MORALI ED ESTETICI DELLO SPETTACOLO - Interessante rassegna degli argomenti più vivi dello spettacolo. Hanno collaborato all'opuscolo di un centinaio di pagine: Gedda, Galletto, Avetta, Lonero, Marlion, May, Ghelli, Angelicchio, Bongiorno, ecc.

« IL FILM IDEALE » - Discorso di S. S. Pio XII al Mondo Cinematografico.

L. 100 + L. 10 per spese postali

1 copia L. 25 - 50 copie L. 1000

1 copia L. 5 - 50 copie L. 150 - 500 copie L. 1000

Prezzo del Volume L. 500 + L. 15 per spese postali

L. 120 + L. 10 per spese postali

ABBONAMENTI CUMULATIVI

1ª combinazione: Rivista, Segnalazioni, Disco Rosso (con le Dispense di aggiornamento), Preventive e Guida del Telespettatore

L. 7.000

2ª combinazione: Rivista, Segnalazioni, Disco Rosso (con le Dispense di aggiornamento) e Preventive

L. 6.500

3ª combinazione: Rivista e Segnalazioni

L. 3.000

Si pregano coloro che rinnovano gli abbonamenti di trasmettere all'Ufficio Editoriale dell'Ente dello Spettacolo la fascetta dell'anno precedente, onde facilitare il lavoro di spedizione ed evitare doppioni di targhetta.

N. B. - Per tutti i prezzi suddetti, tranne che per gli abbonamenti, le spese postali sono conteggiate a parte. Gli abbonamenti (ad eccezione della Guida del Telespettatore) hanno decorrenza esclusivamente da gennaio a dicembre se annuali, oppure da gennaio a giugno e da luglio a dicembre se semestrali. Alle ordinazioni senza versamento anticipato sul c/c postale N. 1/24909 viene dato corso mediante spedizione contro assegno.

Istituto
Paolo VI
della storia
e del movimento
cattolico in Italia

Le ordinazioni vanno indirizzate all'UFFICIO EDITORIALE DELL'ENTE DELLO SPETTACOLO, Via della Conciliazione 10, Roma, servendosi della cedola di commissione libraria, oppure effettuando il versamento sul c/c postale 1-24909, indicando, nello spazio riservato alla casuale, le pubblicazioni richieste.