

Filmoteca
[Punto 4° ridotto]

1167 [1941/42?]

PRELIMINARE DI CONVENZIONE

Premesso che tra il Sig. N.N. ed il Presidente del Centro Cattolico Cinematografico Sig. Prof. GEDDA autorizzato opportunamente dalle Superiori Autorità ecclesiastiche, e per quanto le compete dalla Commissione Cardinalizia per l'alta Direzione dell'Azione Cattolica Italiana, si è stabilito di istituire una Filmoteca educativa religiosa nell'intento di contribuire alla attuazione del programma enunciato nella sua completezza dal S. P. PIO XI con la memorabile Enciclica "Vigilanti Cura",

tra essi si conviene quanto segue:

- 1°) Il Centro Cattolico cinematografico costituisce nel proprio seno una sezione speciale autonoma per la realizzazione della Filmoteca. Tale Sezione si chiamerà "ENTE CATTOLICO CINEMATOGRAFICO EDUCATIVO LUX" (E.C.C.E. LUX) e sarà gestita con regolamento proprio.
- 2°) Il programma tecnico commerciale di massima della "Ecce Lux" è allegato alla presente Convenzione.
- 3°) L'Ecce Lux istituirà filiali nelle varie Nazioni per l'approvazione del C.C.C. e se necessario, delle Superiori autorità ecclesiastiche.
- 4°) L'ECCE LUX incaricherà il Sig. N.N. della esclusività di fabbricazione, di produzione e di commercio dei films occorrenti alla Filmoteca e di ogni altro film a passo ridotto che verrà proiettato sotto l'egida del C.C.C.

5°) Il Sig. N.N. provvederà in conseguenza alla fabbricazione dei films medesimi e dirigerà nell'ECCE LUX" tutta la parte amministrativa relativa alla produzione, alla distribuzione ed al commercio della Filmoteca.

6°) Al Centro Cattolico Cinematografico è esclusivamente riservata la revisione e l'approvazione della produzione dell'ECCE LUX.

7°) Il Sig. N.N. per lo svolgimento finanziario della impresa depositerà in c/c al proprio nome una somma di L. due milioni presso le "Opere di Religione nella Città del Vaticano, e riceverà le necessarie facoltà per i prelievi.

8°) Il Sig. N.N. offrirà al C.C.C. la somma di Lire it. duecentomila annue.

9°) La presente convenzione avrà esecuzione entro tre mesi dalla firma e durerà per dieci anni.

116

ALLEGATO

Tutta la produzione della Filmoteca religiosa è basata sul passo ridotto perchè questo ha enormi vantaggi su quello normale.

Infatti il proiettore a passo normale per il suo peso, per il suo volume, per i dispositivi incendio che debbono corredarlo, deve avere una installazione fissa in cabina e non può essere trasportato. Invece il proiettore a passo ridotto non è infiammabile, può essere spedito in due valigette non richiede installazioni fisse, non richiede precauzioni d'incendio e può funzionare in qualsiasi locale.

Il proiettore a passo normale rappresenta una immobilizzazione di decine di migliaia di lire che non tutti i collegi, meno poi le parrocchie, possono disporre, mentre il proiettore a passo ridotto costa poche migliaia di lire e può essere anche noleggiato volta per volta.

Il film a passo ridotto per finezza di grana e gamma di contrasto tra bianco e nero, fornisce oggi immagini qualitativamente uguali, se non migliori dei films standard 35 mm. ed ha il pregio di non essere infiammabile e di costare il 35 % in meno di quello normale. Il film a passo ridotto si può spedire a mezzo postale senza alcun pericolo.

Gli apparecchi di ripresa per i films a passo ridotto sono addirittura tascabili e possono essere affidati ad operatori occasionali ed a missionari per ottenere riprese dirette in luoghi caratteristici.

La distribuzione dei films non sarà fatta mediante vendita o mediante noleggio, ma con contratti di abbonamento, possibilmente annuali e col pagamento di un canone fisso per settimane e per mesi, come si usa per le biblioteche circolanti.

Questa soluzione, oltre a permettere un sicuro preventivo per l'abbonato, libera lui e la ECCE LUX da ogni ingerenza politica e fiscale.

E' certo che l'Ecce LUX deve contare su di un numero im-
portante di abbonati, perchè tanto maggiore sarà il numero,
tanto minore sarà il canone di abbonamento.

L'ECCE LUX avendo un programma internazionale dovrà provve-
dere al doppiaggio nelle diverse lingue ed alla stampa delle
negative e delle copie.

L'organizzazione nei diversi paesi sarà stabilita di comune
accordo fra il Sig. N.N. ed il C.C.C., con dipendenze perife-
riche per raggiungere l'abbonato anche nelle più lontane par-
rocchie e per curarne la fornitura dei films e l'incasso dei
canoni.

La Centrale Generale sarà quella istituita in Roma e da
essa dipenderanno le Centrali delle altre nazioni. Il movimen-
to finanziario si farà sempre attraverso le "Opere di Religio-
ne" nella Città del Vaticano, previe opportune intese.