

[1939/40?]

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

1 - E' stato sistemato come organo di A.C. sotto la Presidenza del Comm. Vignoli, come di diritto è sempre stato.

2 - Esso ha una funzione di alta importanza, ed è opportuno portarlo gradatamente alla sua piena efficienza. L'organizzazione attuale è bene avviata, svolge un'attività lodevole, ma occorre svilupparla e completarla.

3 - L'attività del Centro Cinematografico Cattolico s'estende a un triplice compito:

- a) Revisione delle pellicole:
- b) Assistenza alle nostre Sale (Cinema e Teatri)
- c) Eventuale produzione.

I

REVISIONE PELLICOLE

1 - E' compito di gravissima importanza e di somma delicatezza: Sul giudizio emesso infatti si fondano molte parrocchie e anche Sacerdoti per regolarci se assistere o no agli spettacoli; ammetterli o no nel repertorio per esser rappresentate.

2 - La revisione poi dev'essere tempestiva.

3 - Occorre perciò formare la commissione di Revisione, della quale è opportuno che facciano parte:

- Un Sacerdote
- Un padre di famiglia
- Una madre di famiglia
- Uno capace di giudicare dal lato Artistico.
- Un educatore

Essendo rilevante il lavoro, occorrerà formare due Commissioni, perchè, ove qualche persona non possa intervenire, vi sia chi la supplisca.

4 - Converrà dare una retribuzione, alle persone che fanno parte della Commissione, in proporzione alle loro presenze, per ottenere una maggiore regolarità nel lavoro di revisione.

II

ASSISTENZA ALLE NOSTRE SALE

1 - Le Sale Parrocchiali (Cinema e teatri) o comunque aderenti, sono oltre quattromila.



2 - Eccettuate quelle (e sono poche) che sono veri cinema pubblici che accettano il programma del Centro C.C., la quasi totalità sono Sale parrocchiali per oratori e Associazioni, che hanno una loro disciplina particolare;

- (a) sono riconosciute come sale ricreative a scopo religioso ed educativo;
- (b) hanno restrizioni speciali di pubblicità;
- (c) non possono offrire che le pellicole elencate per esse dal Ministero della Cultura popolare.

3 - Queste sale, per una convenzione stipulata dall'Istituto Cattolico Attività Sociali con la Società Italiana Autori ed Editori, gode il beneficio d'un suo speciale regime erariale, con grande loro vantaggio.

Per questo è però necessario che esse:

- a) aderiscano all'I.C.A.S.
- b) si attengano alle condizioni stipulate.

E' pertanto necessario che esse, anno per anno, diano relazione sul loro funzionamento, - rinnovino la loro adesione e, diano un modesto contributo per le spese, contributo da dividersi tra le Diocesi e il Centro.

Per disciplinare meglio questo servizio sarà inviata prossimamente una circolare agli Uffici Diocesani e alle singole Sale.

4 - Il C.C.C. in collaborazione intima con l'I.C.A.S. da alle sale opera di consulenza, di vigilanza, di assistenza presso le Autorità, e si studia di ottenere che siano inserite nell'elenco per le sale parrocchiali tutte le pellicole che il Centro stesso riconosce come adatte per esse, onde facilitare il loro funzionamento.

### III

#### PRODUZIONE

=====

1 - Il C.C.C. può esercitare una varia attività:

- a) influire sulla produzione;
- b) promuovere la produzione di qualche film.

2 - Può influire sulla produzione:

- a) con la stessa sua revisione, influire sulla produzione.
- b) prendere contatti con le Società produttrici, e rivedere i copioni, dando opportuni consigli.
- c) assistere alle scene di posa per portarvi il proprio consiglio spirato al senso morale cristiano.

3 - Può pure influire con l'offrire la possibilità ~~di~~ di largo acquisto da parte delle sale nostre di pellicole sanamente

educativi.

4 - Come produzione propria, o per proprio conto, sono da considerarsi gli avvenimenti del Vaticano, che possono avere alto interesse.

E' pure possibile la produzione di certi metraggi adatti per l'istruzione religiosa e catechistica.

IV

LA RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

E' un periodico Mensile. Opportunamente redatto può divenir mezzo per influire nel campo cinematografico, ed esser più vastamente diffuso.

V

COMMISSIONE CONSULTIVA

Le responsabilità del Centro C.C. sono gravissime; esso svolge la sua attività in modo da meritarsi la fiducia generale.

E' perciò opportuno che vi portino il loro aiuto e consiglio alcune persone delle varie parti d'Italia, più esperte dei problemi del Cinematografo, le quali formino una specie di consulenza.

E' forse bene che siano poche persone esperte, che si possono adunare due volte all'anno.

E' opportuno radunarle al più presto.

*(Borghini)*

Essendo rilevante il lavoro, conviene formare due Commissioni, perché, ove qualcuno perdesse un pezzo della Commissione, vi sia chi la supplisca.

4 - Sarebbe bene che l'incarico, sia per una parte della Commissione, in preparazione alle loro proposte, per ottenere una maggiore regolarità nel lavoro di revisione.

1 - Le sole responsabilità (morali e tecniche) a cui sono sottoposti sono altre responsabilità.