

[1940/41]

A.C.I.
Ufficio Generale

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

Il C.C.C. in conformità alle disposizioni dell'Enc. Vigilanti Cura, svolge oggi le seguenti attività:

- 1 - Revisione delle pellicole, classificandole con i criteri esposti nel volume: "Il Cinema di fronte alla morale".
La revisione viene fatta dalla Commissione nominata dall'Ufficio Generale composta di:

S.E. Rev.ma Mons. G.B. Federico Vallega
Ill.mo e Rev.mo Mons. Luigi Civardi
Consulente Ecclesiastico del C.C.C.

M.R.P.E. Ruggi O.P.
Dott. Diego Fabbri
Cav. Renzo Riggi
M° Dott. Paolo Salviucci
Segretario del C.C.C.

La Commissione s'aduna regolarmente 3 volte alla settimana ed anche più quando necessari.

Il Segretario del C.C.C. stende il verbale di ogni seduta e riassume la valutazione morale emessa dalla Commissione nel testo che viene pubblicato nella Lista Nazionale (segnalazioni cinematografiche).

Il testo stesso è ogni volta riveduto e approvato dal Consulente Ecclesiastico del C.C.C.

- 2 - Diramazione ai sacerdoti e fedeli della Lista Nazionale.
Questo servizio viene effettuato attraverso le apposite pubblicazioni settimanali, mensili e annuali del C.C.C. (Segnalazioni Cinematografiche, Rivista del Cinematografo, Indice Cinematografico).
- 3 - Assistenza delle Sale Cinematografiche.
1) funge da Ufficio di consulenza;
2) fornisce loro il giudizio delle pellicole e indica le eventuali correzioni da farsi;
3) provvede che nuove pellicole adatte siano accolte nell'elenco Ministeriale di filmi riservati alle sale educative;
4) presta opera d'assistenza per le pratiche relative al loro esercizio presso il competente Ministero (nuove licenze, rinnovo di licenza, ecc.);
- 4 - Informazione della stampa. (Ufficio Stampa).
a) settimanalmente comunica alla stampa periodica Cattolica l'elenco delle pellicole più recenti e di nuova revisione, catalogate secondo il loro valore morale.
b) recensisce le nuove pellicole messe in circolazione.
- 5 - Edizione e Redazione della Rivista del Cinematografo.
- 6 - Cura le raccolte di tutte le notizie e informazioni dell'Italia e dell'Estero di carattere morale, artistico, tecnico, e industriale relative alla produzione mondiale e all'attività cinematografica in genere (Cineteca e schedario di 30 voci con circa 3000 titoli).
- 7 - Promuove pubblicazioni relative ai problemi di Cinema.
"Il Cinema e i Cattolici" e "Il Cinema di fronte alla Morale" di Mons. Civardi. Sono in preparazione: "Introduzione al Cinema" di G.M. Scotere e "Che cos'è questo cinema?" di A. Mariani.