

16 giugno 1941. XIX

Doc. 70

Allegato al Doc. 19

On.le Federazione Nazionale Fascista  
degli Industriali dello Spettacolo Nazionale Fascista Indu-  
Via Sistina 110 - Roma - del 15 giugno 1941. XIX

R o m a

Facciamo seguito ai colloqui intercorsi tra noi e codesta On.le Federazione in merito alla Convenzione da definirsi tra il Centro Cattolico Cinematografico che, per mandato dell'Autorità Ecclesiastica Superiore, rappresenta le sale cinematografiche autorizzate e dipendenti dalla medesima, e le Case di Distribuzione, per confermarvi i quattro punti basilari della Convenzione stessa:

1°) la valutazione morale delle pellicole viene effettuata esclusivamente ed unicamente - come è disposto dalla Pontificia Lettera Enciclica "Vigilanti cura" - dal Centro Cattolico Cinematografico, che redige la Lista di Classificazione Nazionale.

2°) le Case di Distribuzione si impegnano a considerare validi, nei confronti degli utenti che dipendono dall'Autorità Ecclesiastica, solo i contratti relativi a pellicole ammesse per le sale autorizzate e dipendenti dalla stessa Autorità Ecclesiastica, dalle valutazioni del C.C.C. Ogni contrattazione effettuata in spregio di tali disposizioni è ritenuta nulla.

3°) le Case di Distribuzione si impegnano di immettere nel circuito per le sale dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica, soltanto pellicole che corrispondono alle valutazioni morali del C.C.C. La Autorità Ecclesiastica, da parte sua, garantisce la perfetta aderenza delle sale cinematografiche da essa autorizzate e dipendenti all'applicazione della Convenzione, sotto il controllo diretto degli Ecc.mi Ordinari Diocesani.

4°) le Case di Distribuzione corrisponderanno al Centro Cattolico Cinematografico, a titolo di rimborso spese per i servizi inerenti all'applicazione della Convenzione, una quota da stabilirsi sui passaggi delle loro pellicole nel circuito di sale dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica.

Ar. 71  
 Maggio 1941

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI

(2)

Segue lettera alla Federazione Nazionale Fascista Industriale dello Spettacolo del 16 giugno 1941.XIX

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

Resta inteso, naturalmente, che si addiverrà ai colloqui definitivi per la stipulazione e il regolamento della Convenzione soltanto quando le Superiori Autorità che presiedono al Centro Cattolico Cinematografico e i Dicasteri Governativi competenti che disciplinano l'attività di questa On.le Federazione e delle Case di Distribuzione, avranno espresso il loro parere in merito.

Vi saremmo grati di un cortese riscontro.

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

IL DIRETTORE  
 P.zza. Arcangelo