

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

Prot. N° 5211

Pos. 1

Caro Presidente,

mi affretto ad inviarti il n°6 di "l'Italia" che contiene una pagina cinematografica. In essa Mario Milani scrive per sei colonne intorno al problema cinematografico, pontificando addirittura in fatto di applicazione della "Vigilanti cura". Tu stesso scorrendo le sue "precisioni necessarie" potrai renderti conto di come i principi basilari da lui sostenuti ( e cioè " unione ", " unità di indirizzo ", " e disciplina " ) siano proprio posti in soffitta dallo stesso suo articolo. Nel quale potrai leggere che il C.C.C. non ha nulla a che vedere con l'Ufficio Permanente Nazionale di Revisione obbligatorio in ogni paese secondo il disposto della Vigilanti cura. Potrai anche venire a conoscere che il Consorzio di Milano è "l'organismo voluto e creato dall'Autorità Ecclesiastica che presiede alla revisione", ecc. del film". Imparerai anche che le nostre Segnalazioni non " possono identificarsi con la lista nazionale quale è indicata nella Vigilanti cura " ( al quale proposito tutte le Segnalazioni d'America, di Francia, del Belgio e degli altri paesi sono precisamente fatte come o più sommariamente delle nostre ).

Non parlo poi di tutto ciò che mi riferisce alle sale parrocchiali: della utilità di trattare su pagine di giornale un argomento così pericoloso e delicato, con quella discrezione che tu stesso potrai ammirare nel contesto; di suggerire, sempre nella stessa sede, alle Superiori Autorità governative modifiche o addirittura risoluzioni radicali senza avere almeno

Illustre Signore  
 Cav. di Gr. Cr. Avv. Lamberto Vignoli  
 Via Viminale, 43 - ROMA

./.

ascollato il parere delle autorità ecclesiastiche superiori.

Ma non voglio aggiungere altro: molto più eloquente di ogni mio appunto sarà la prosa stessa che tu leggerai.

Soltanto ti faccio notare che - sempre per rispetto a quella unione, unità di indirizzo e disciplina di cui l'A vuol essere il vessillifero - nella pagina incriminata si trovano due belle fotografie pubblicitarie di pellicole sulle quali il C.C.C. non ha ancora emesso la propria valutazione (anche perchè le pellicole sono tuttora in lavorazione). Ma a tua personale informazione ti riporto quanto Mons. Civardi ha scritto in merito al film "L'Ebbrezza del cielo" del quale, su desiderio della Casa, gli abbiamo sottoposto il copione. Intorno a tale film vi è, in merito appunto al verdetto del Centro, tutto un lavoro che tende a eliminare almeno in parte le menzogne rilevate. (Vedi allegato).

Evviva il convegno! Con tutta cordialità

8 gennaio 1940

Istituto  
per la storia  
dell'azione cattolica  
e del movimento  
cattolico in Italia  
Paolo Mascari