

I. C. O. C.

## ITALIANA CATTOLICA OPERAIA CINEMATOGRAFICA

SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA

ROMA

A.C.I. - UFF. C.D. GENERALE	
N. 154	Prot. H.P.
Posiz. C.C.C.	
Data 27 gennaio 1945	

Roma, li 25 Gennaio 1945

VIA MONTEBIANCO, 17 - Tel. 890-585

A S.E. Rev/ma Monsignor GILLA GREMIGNI  
 Direttore Generale dell'Azione Cattolica Italiana  
R O M A

Eccellenza Reverendissima,

conformemente al Suo desiderio espressoci verbalmente Le presentiamo il presente esposto unitamente al nostro statuto, ad un promemoria, di cui abbiamo consegnato copia anche all'Avv. Ciocchetti qualche settimana fa, e ad alcune referenze scelte tra molte del nostro Presidente e Direttore Generale Sig. Neri Fiorelli.

Come S.E. Rev/ma potrà vedere da tale documentazione la nostra Società nel suo genere è la prima sorta a Roma e crediamo anche in Italia in quanto che essa è stata costituita il 4 dicembre 1943, fu registrata il 10 dello stesso mese ed ha nel suo Presidente una esperienza specifica nel ramo del film morale ed educativo che è quasi ventennale. Essa, quindi, non ha niente d'improvvisato o di dilettantistico. Tra il suo personale ha dei tecnici specifici veramente bravi che accoppiano alla loro competenza una moralità da noi ricercata quale principale requisito.

Nel nostro promemoria abbiamo voluto affermare la nostra sana costituzione cattolica, qui unitamente ai nostri allegati, vogliamo documentare la nostra sana costituzione tecnica e la nostra priorità nel tempo segnalando anche alcuni inconvenienti che si presentano al sorgere di una solida e buona cinematografia cattolica.

La nostra Società fu costituita dietro parere favorevole, espresso nell'aprile 1942, del Comm. Fabbi a cui gli si sottopose l'esame dei nostri inteneimenti con l'esposto di cui alleghiamo copia del 10 settembre 1941. Una delle nostre preoccupazioni principali è stata dunque, sin d'allora, quella di stabilire i nostri migliori rapporti con il Centro Cattolico Cinematografico. Infatti dopo la costituzione della Società si presentò al Dr. Gedda il 15 gennaio 1944 un altro esposto che pure alleghiamo unitamente al nostro statuto ma si ebbero risposte poco concludenti rimanendo tutto lettera morta. Nell'ottobre 1944, quando il momento politico e bellico era propizio all'inizio della nostra attività, ci presentammo nuovamente al Centro Cattolico e ci fecero parlare con il Segretario del Dr. Gedda ma anche qui ottenendo solo risposte evasive che ci consigliarono di non spingere troppo avanti la nostra attività in un terreno che non appariva sufficientemente sicuro. Adesso noi siamo venuti a cono-

scienza che il Centro Cattolico si propone gli stessi scopi commerciali che a noi non ci furono mai approvati. Pare anzi che tali scopi siano stati deferiti a Società che hanno tutta la sua approvazione. Ora a noi non dispiace il sorgere di Società concorrenti ma estimiamo assolutamente sconveniente che si usino senza alcun chiaro e netto fondamento dei trattamenti preferenziali. Comunque sia, la posizione del Centro Cattolico non può più essere, in questa sua nuova forma, di controllo imparziale e di indirizzo dell'attività cinematografica cattolica italiana ma diventa quella di una azienda interessata commercialmente o concorrente a carattere quasi monopolistico che si è avvalsa e si avvale della sua posizione nell'organizzazione cattolica italiana per meglio sfruttare direttamente o indirettamente questi suoi fini economici. In queste condizioni nessun Ente commerciale per quanto buono sia può più sorgere nè vivere efficacemente e tanto meno si presterebbe, come erroneamente facemmo noi, a chiedere autorizzazioni ed a sottoporre la propria attività all'esame del Centro stesso. Esso quindi, nella migliore delle ipotesi e cioè in quella che altri Enti potessero coesistere, acquistando questa forma commerciale perderebbe il controllo sulla cinematografia cattolica per cui scopo, crediamo, esso è stato istituito. Noi sottoponiamo, quindi, all'esame di S.E.Rev./ma tale delicatissima questione pregandola di notificarci con un certo carattere di urgenza la Sua decisione in proposito onde poter continuare tranquillamente nella nostra opera intrapresa oppure far anche cessare, se opportuno, l'esistenza della nostra stessa Società.

Nel caso favorevole, da noi sicuramente atteso, per un ritorno alla forma di controllo e di direttiva morale del Centro Cattolico noi Le chiediamo, Ecc. Rev./ma, il riconoscimento e l'appoggio che faciliti la nostra opera per una efficiente e attiva cinematografia morale dopo i più ampi e completi accertamenti che S.E.Rev./ma creda opportuno di eseguire nei nostri confronti.

Non vogliamo chiudere questo nostro rapido esposto senza segnalare un altro ostacolo che bisognerebbe rimuovere per uno sviluppo efficace dei nostri fini comuni e che si ravvisa nell'intendimento del Vicariato di Roma di fare nelle sale parrocchiali solo una cinematografia post-catechistica riservata solo ai bambini, abbandonando, così, il resto della gioventù e delle famiglie cattoliche ai pericoli delle incontrollate ed affaristiche sale private. Se questo indirizzo verrebbe preso in seguito al risultato di gestioni negative dato da alcune sale parrocchiali affidate a persone puramente speculatrici che danno spettacoli anche disapprovati dal Centro Cattolico, ciò non di meno però esso sarebbe talmente reazionario da produrre un altro danno egualmente grave su cui noi richiamiamo la Sua vigile attenzione.

Anelanti a che i nostri rapporti possano porsi su un auspicato piano di subordinata e fattiva collaborazione per il raggiungimento dei nostri comuni scopi morali con gli organi della cinematografia cattolica e sicuri dell'opera imparziale ed equanime di S.E.Rev./ma attendiamo serenamente il giusto riconoscimento di quanto è da noi richiesto implorando la Sua Santa Benedizione e la parola

# I. C. O. C.

## ITALIANA CATTOLICA OPERAIA CINEMATOGRAFICA

SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA

ROMA

Roma, li .....

VIA MONTEBIANCO, 17 - Tel. 890-585

e l'aiuto che ci siano di conforto e di sprone al bene operare.

Il Direttore Amministrativo  
(Dr. Giuseppe Papi)

*Giuseppe Papi*