

# CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

ROMA - Corso Vittorio Emanuele 337 - ROMA

---

*Egregio Signore,*

Le nostre pubblicazioni periodiche hanno insieme un carattere informativo e formativo.

La *Rivista del Cinematografo* espone il pensiero dei cattolici circa i problemi religiosi, morali, estetici e tecnici che riguardano, in generale, il cinema, di cui accompagnano mensilmente lo sviluppo con una serie di giudizi sui film di nuova programmazione.

Le *Segnalazioni Cinematografiche*; l'*Indice Cinematografico*; il *Servizio indicativo delle correzioni dei film* si rivolgono più particolarmente a quanti dirigono sale cinematografiche cattoliche e hanno lo scopo pratico di indicare quali film possono essere scelti per le nostre rappresentazioni e le eventuali modifiche da apportare.

Le *Segnalazioni Cinematografiche* che portano il giudizio morale motivato di ogni film, servono a Sacerdoti, Assistenti Ecclesiastici, Direttori Spirituali, Educatori in genere.

Ci sembra perciò superfluo insistere sulla utilità di queste pubblicazioni curate dal Centro Cinematografico, cioè dall'unico Ente costituito dall'Autorità Ecclesiastica Superiore allo scopo specifico di orientare il pensiero e l'attività dei cattolici nel campo cinematografico.

Ci è gradito pensare che anche Voi vorrete aggiungervi ai tanti che già si giovano del sussidio di queste nostre pubblicazioni periodiche.

LA PRESIDENZA

# LE EDIZIONI DEL CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

## PERIODICI

### RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

È una pubblicazione mensile illustrata che oltre alla valutazione morale di tutte le pellicole che si proiettano in Italia, reca anche un esame estetico di ciascuna. Articoli vari prospettano i problemi più interessanti o attuali della cinematografia nei suoi aspetti etici, artistici, sociali, tecnici e industriali. Notiziario completo ed esclusivo di informazioni da tutte le parti del mondo.

Prezzo d'abbonamento annuo L. 25 - Estero L. 35  
Annate arretrate rilegate L. 50

### SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE

Rassegna settimanale dei film di nuova visione. Rappresentano per l'Italia, secondo la Enciclica **Vigilanti Cura**, la « lista nazionale di classificazione morale delle pellicole ».

Le Segnalazioni sono spedite ogni settimana agli abbonati in **dispense** che comprendono i dati segnalatici, il sunto della trama e la valutazione morale dei film.

Le dispense vengono poi raccolte ogni anno in due volumi.

Prezzo di abbonamento ai due volumi annuali L. 30 - Estero L. 40.

I 16 volumi delle annate precedenti — dal 1934 a oggi — possono essere richiesti inviando per ogni volume separato L. 9 fino ad esaurimento delle scorte esistenti.

Per i volumi dell'anno 1943 e ristampe dei precedenti L. 13.

### INDICE CINEMATOGRAFICO

riporta i titoli di tutti i film proiettati in Italia dal 1934 in ordine alfabetico e analitico. In appendice raccoglie i titoli delle pellicole « ammesse in sala cattoliche ».

Fascicolo I (1934-47) - Fascicolo II (1938-39) -  
Fascicolo III (1940) - Fascicolo IV (1941) -  
Fascicolo V (1942).

Prezzo di ogni fascicolo L. 5

### SERVIZIO INDICATIVO

#### DELLE CORREZIONI DEI FILM

Trasmette per ogni pellicola che sia ammessa in sala cattolica un cartoncino completo dei dati e delle osservazioni relative, oltre alla indicazione particolareggiata — se sono stati disposti degli emendamenti — delle correzioni da effettuare.

Prezzo di ogni cartellino di correzione L. 1

## L I B R I N O V I T À

Mons. LUIGI CIVARDI

### COSCIENZA CINEMATOGRAFICA

Volumentetto che contiene norme per la « giornata del cinema morale », e schemi per la propaganda (conferenze, omelia, ore di adorazione, ecc.). Serve a preparare gli animi alla « promessa cinematografica ».

Una copia L. 2,50 - Dieci copie L. 20  
Cento copie L. 150

Mons. LUIGI CIVARDI

### I CATTOLICI E IL CINEMATOGRAFO

Una breve e completa lezione sul vastissimo problema L. 1,60

Mons. LUIGI CIVARDI

### IL CINEMA DI FRONTE ALLA MORALE

Con prefazione di S. E. Mons. Evasio Colli,  
Direttore Generale dell'A. C. I. L. 5—

### VIGILANTI CURA degli spettacoli cinematografici

Lettera Enciclica di SS. Pio XI

Ogni copia L. 0,50 - Cinquanta copie L. 20  
Cento copie L. 35

G. M. SCOTESE

### INTRODUZIONE AL CINEMA

280 pagine - 142 illustrazioni L. 24—  
Testo italiano della Venerabile Lettera Enciclica

### PAGELLINA per la "PROMESSA CINEMATOGRAFICA"

contiene la formula e una illustrazione.

1 copia L. 0,20 - Dieci copie L. 2 - 100 copie L. 10,50  
500 copie L. 50

1001Piacivi