

AZIONE  
CATTOLICA ITALIANA

Roma, 14 Gennaio 1943

33, LARGO CAVALLEGGERI

UFFICIO GENERALE

AGLI UFFICI DIOCESANI PER L'A.C.

On/le Direzione,

rivolgiamo questa nostra esortazione in particolare agli Incaricati per il Cinema, i quali però troveranno dei validi collaboratori in tutti gli Ascritti all'A.C.

Il Film PASTOR ANGELICUS, realizzato dal Centro Cattolico Cinematografico in occasione del Venticinquesimo Episcopale di S.S. Pio XII, è stato proiettato nelle maggiori città italiane incontrando unanimi ed entusiastiche approvazioni delle autorità, dei critici e del pubblico. Come appare dai giudizi della stampa anche non cattolica il film è considerato come un capolavoro dal punto di vista artistico e come un modo nuovo ed efficacissimo per illustrare la vita e la missione del Santo Padre.

La pellicola si avvia adesso verso la periferia e deve essere compito delle organizzazioni cattoliche prepararle una degna accoglienza. Per un duplice scopo: anzitutto per testimoniare in una maniera nuova l'affetto dei cattolici verso il Papa in quest'ora in cui la Sua Figura e la Sua Parola assorbono l'attenzione di tutto il mondo sofferente; e poi per dare una prova pratica della unanime adesione che il pubblico cattolico può dare a una pellicola che veramente si ispiri a quei superiori criteri di spiritualità e di moralità che dirigono il nostro apostolato.

PASTOR ANGELICUS viene proiettato in prima visione nei cinema pubblici. E' bene che i cattolici approfondiscano il significato apostolico di questo fatto e superino taluni preconcetti secondo cui poca opportuna sarebbe l'affluenza del pubblico cattolico in locali che altre volte ospitano spettacoli che noi riteniamo da escludersi. Si intenda in pieno l'importanza che il Papa parli a tutti, al pubblico devoto come a quello spregiudicato, da una tribuna contestata com'è quella dei pubblici schermi. Vi preghiamo pure di riflettere che la produzione cattolica, se vuole affermarsi in pieno presso le case produttrici, quelle noleggiatrici e gli esercenti di sale, deve poter dimostrare tangibilmente che al seguito di ogni pellicola cattolica, ci sono decine e decine di migliaia di spettatori fedeli che rappresentano un pubblico di eccezione. Se non dimostriamo l'esistenza di un pubblico nostro, distruggiamo in partenza la possibilità di una redenzione morale delle sale pubbliche e del pubblico che le frequenta.

Per questi motivi ideali e pratici è necessario che le Diocesi organizzino in modo sistematico e capillare il servizio di propaganda per il quale ci permettiamo di dare alcune direttive sulla scorta dell'esperienza che ci ha guidato durante le seconde programazioni del film a Roma.

L'Azione Cattolica locale potrà utilmente intendersi col Direttore del Cinema in cui PASTOR ANGELICUS verrà proiettato per ottenere il permesso di vendere anticipatamente i biglietti d'ingresso, permesso che, naturalmente, il Direttore sarà ben lieto di concedere. Per esigenze di legge intorno alla contabilità giornaliera, non possono essere utilizzati per la vendita i biglietti ordinari del cinematografo; ma si potrà agevolmente supplire, come si è fatto a Roma, vendendo dei biglietti provvisori che poi allo sportello vengono cambiati con i biglietti ordinari. Per una vendita organica dei biglietti è bene interessare le varie branche di A. C. specialmente la Gioventù Femminile e le Donne Cattoliche assegnando blocchetti di biglietti per la vendita preventiva. Gli Uomini e i Giovani possono invece collaborare direttamente con i Parrociani i quali sia con la parola, sia con delle sollecitazioni pratiche facendo il possibile per far convenire il pubblico a queste eccezionali proiezioni e dando l'appoggio delle loro personali conoscenze per il collocamento dei biglietti.

Come S.E. Mons. Vescovo e il Clero avranno occasione di rilevare nella visione speciale che il Direttore del Cinema concederà loro secondo i nostri accordi con la E.N.I.C. - noleggiatrice del film - il PASTOR ANGELICUS è un'opera essenzialmente popolare, opera cioè che parla al cuore di tutti in una maniera particolarmente suggestiva e commovente suscitando pensieri e sentimenti in modo assai più efficaci di quanto non possa fare un discorso intorno alla Figura del Pontefice. Occorre esserne consapevoli per vincere in modo pieno questa battaglia del PASTOR ANGELICUS e vincere un pò la battaglia stessa del Cinema Cattolico. Dunque, al lavoro!

Con fraterni saluti in C.J.

Il V. Dirett. Gen. A.C.I.  
(Sac. Giuseppe Borghino)

*Sac. G. Borghino*