

PRO - MEMORIA

SOCIETA' CINEMATOGRAFICA DI PRODUZIONE CONTROLLATA DAL C.C.C.

Mons. Cippico della Segreteria di Stato presentò, tempo fa, al Centro Cattolico Cinematografico il Comm. Battaglin di Milano, imprenditore edile, il quale, esortando il C.C.C. a passare direttamente alla produzione cinematografica, espose la possibilità di rilevare una società cinematografica di produzione e di noleggio già esistente di cui egli era membro quale azionista e consigliere, e precisamente la società INAC.

Il progetto fu giudicato, teoreticamente, degno di attenzione, ma non furono nascoste al Comm. Battaglin le difficoltà pratiche che avrebbe certamente incontrato per essere attuato. D'altra parte non sembrava che la cosa dovesse essere trattata con sollecitudine.

Più recentemente il Comm. Battaglin ha fatto presente che la società Inac si trovava in una fase propizia per la vendita e ha sollecitato il C.C.C. di prendere una posizione in merito.

In rapporto a ciò il C.C.C. ha incaricato il proprio legale Avv. Biamonti di studiare la posizione giuridica per una eventuale soluzione che non impegnasse in alcun modo il C.C.C. dal lato finanziario, e dall'altra parte lo ha incaricato di indagare circa la posizione economica della società in questione.

Nel contempo il C.C.C. ha assunto informazioni dirette e indirette che la posizione economica della INAC sarebbe piuttosto scossa,

stata fatta presente al Comm. Battaglin il quale assicurava del contrarre il C.C.C.

Mentre si cerca il modo migliore per entrare in possesso della effettiva situazione INAC, il C.C.C. prosegue nelle trattative e preparerà un esposto da sottoporre alla Eminentissima Commissione Cardinalizia non appena ciò sarà possibile.