

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

ROMA

CORSO VITTORIO EMANUELE, 337
TELEFONO 50912
(sede provvisoria)

PRO-MEMORIA RILIEVO SOCIETA' I.N.A.C.

In merito alla proposta del Comm. Battaglin di rilevare la Società Cinematografica I.N.A.C., proposta presentata dal C.C.C. all'esame della Commissione Cardinalizia il C.C.C. secondo le istruzioni ricevute dalla Commissione stessa ha provveduto ad una indagine tecnico-finanziaria della Società in questione. Per tale indagine ha scelto il Rag. Sciattooli - esperto di problemi inerenti l'amministrazione cinematografica - che ha presentato la relazione qui acclusa.

Come risulta da tale relazione l'attivo della Società è per la massima parte fondato sullo sfruttamento dei film già prodotti e attualmente in circolazione. A parte il realizzarsi o meno dei presunti incassi, appare chiaro che l'Ente rilevatario viene ad assumersi in pieno la responsabilità morale di questi film e perciò il Rag. Sciattooli annota giustamente che bisogna risolvere una pregiudiziale se cioè il C.C.C. ritiene o non ritiene di poter assumere la gestione di tali film. A questo proposito appare utile riportare l'elenco dei film in questione con il preventivo d'incasso previsto dalla I.N.A.C. per ciascuno di essi e la valutazione morale del C.C.C.:

CAVALIERE SENZA NOME	£.	3.100.000.00	(per tutti)
VETTURALE S.GOTTARDO	"	225.000.00	(per adulti)
VILLA DA VENDERE	"	2.622.500.00	(per adulti)
UNA VOLTA LA SETTIMANA	"	1.476.666.00	(per tutti)
NOTTE DOPO L'OPERA	"	2.205.000.00	(per adulti)
ULTIMO ADDIO	"	2.355.000.00	(per adulti)
GUARDIA DEL CORPO	"	6.755.000.00	(escluse per tutti)
LA SIGNORINA	"	1.300.000.00	(per adulti)
ATTERRAGGIO DI FORTUNA	"	550.000.00	(per tutti)

Riteniamo nostro dovere far presente che il Centro Cattolico Cinematografico non dovrebbe - nemmeno in fase di trattative - occuparsi di film moralmente riprovevoli o sprovvisi di quel contenuto educativo morale a cui ogni produzione che direttamente o indirettamente faccia capo al C.C.C. deve avere.

INSTITUTO
per la storia
dell'Azione cattolica
e del movimento
cattolico in Italia
Paolo VI

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

ROMA CORSO VITTORIO EMANUELE, 337
TELEFONO 50912
(sede provvisoria)

Nel caso in questione il C.C.C. potrebbe assorbire solamente i seguenti film:

CAVALIERE SENZA NOME
UNA VOLTA LA SETTIMANA
ATTERRAGGIO DI FORTUNA

pari a un importo di £. 5.126.666.00; ed escludere gli altri film pari ad un importo di £. 15.462.500.00.

L'estensore della relazione I.N.A.C. fa però osservare che non credendo il C.C.C. opportuno rilevare nella sua interezza l'organismo della Soc. I.N.A.C. l'affare diventa sconsigliabile.

Da parte nostra dobbiamo soggiungere che la comunicazione fattaci dalla stessa I.N.A.C. e da informazioni ricevute la predetta Società ha messo in lavorazione un gruppo di film che il Centro Cattolico Cinematografico non potrebbe in nessun modo accogliere per le suaccennate ragioni morali; la qual cosa rende sempre più inopportuna e sconveniente la trattativa per il rilievo e l'assorbimento della Soc. I.N.A.C.