

22 aprile 1993

RELAZIONE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1942 DELLA  
SOCIETA' AN. I.N.A.C. (Industrie Nazionali Associate Cinematografiche)

-----ooOoo-----

Su richiesta verbale del Sig. Giulio Pastore, incaricato dal Sig. Prof. Luigi Gedda, Presidente del Centro Cattolico Cinematografico, il quale mi ha consegnato i bilanci della Società I.N.A.C. e REX, ho proceduto ad un esame sommario della situazione patrimoniale della Soc. An. I.N.A.C., incontrandomi a tale scopo con il Sig. Prof. Antigono Donati, Consigliere Delegato della predetta Società.

Mi è stato detto che scopo di questo esame era quello di avere elementi di giudizio per un eventuale rilievo da parte del Centro Cattolico Cinematografico della Società I.N.A.C.

Nell'unico incontro da me avuto con il Prof. Donati, esso mi ha dato in visione alcuni elementi relativi alla situazione patrimoniale predetta e con l'occasione mi ha informato che da qualche tempo la Società I.N.A.C. ha rilevato le azioni della Società An. Rex noleggiatrice di film.

L'esame quindi deve considerare entrambi le Società.

I.N.A.C. - La situazione patrimoniale della Società I.N.A.C. al 31 Dicembre 1942 presenta nello specchio riassuntivo, un valore attribuito alla azienda di lire 12.940.818,85.

Questa valutazione si basa quasi esclusivamente, prescindendo da alcune partite di attività e passività, che più o meno si bilanciano, sulla valutazione attribuita ai seguenti nove film editi dalla stessa Società, che sono tutti in corso di programmazione e che sono valutati:

CAVALIERE SENZA NOME	£. 3.100.000,00
VEFURALE S.GOTTARDO	" 225.000,00
VILLA DA VENDERE	" 2.622.500,00
UNA VOLTA LA SETTIMANA	" 1.476.666,00
NOTTE DOPO L'OPERA	" 2.205.000,00
ULTIMO ADDIO	" 2.355.000,00
GUARDIA DEL CORPO	" 6.755.000,00
LA SIGNORINA	" 1.300.000,00
ATERRAGGIO DI FORTUNA	" 550.000,00

Istituto  
per la storia  
del Azione cattolica  
e del movimento  
cattolico in Italia  
Paolovi

in un valore capitale di £. 20.589.166,00

dei quali essendo altri incassati, per proventi di noleggio, 5.358.324,35 risulta un valore capitale netto di lire 15.230.841,65.

Per analizzare detta valutazione occorrerebbe seguire una missio sa revisione dei rapporti fra la Società produttrice I.N.A.C. e la Società noleggiatrice, che è per quasi tutti i film la Società Rex, onde valutare nel modo più equo le ulteriori possibilità di reddito dei contratti di noleggio, sia per i film in corso di programmazione e sia per quelli ancora da proiettare.

Il Prof. Donati assicura che la Società è stata abbastanza prudente nella valutazione di tali film. Questa affermazione sembra confermata dal fatto che durante i primi tre mesi dell'anno corrente avrebbe dato buoni risultati perché gli introiti sarebbero stati superiori al previsto. Anzi il Prof. Donati ha affermato che in vista di questi aumentati introiti, le eventuali richieste da parte della Società I.N.A.C., per una cessione delle sue azioni, potrebbero essere superiori alle risultanze del bilancio al 31 dicembre 1942.

La Società I.N.A.C. ha un capitale azionario di tre milioni e valutano il suo avviamento e i suoi diritti di licenza per gli stabilimenti in complessivi quattro milioni.

REX. La Società Rex, che appare essere investita del noleggio dei film, avrebbe un capitale azionario di un milione e il valore dell'azione risulta ammontante a lire 3.053.171,00. (In tale importo non è compreso il valore della licenza, che è stato valutato a tre milioni, mentre è inserito per la metà, cioè per lire 1.500.000. - , nell'attivo della Società I.N.A.C.).

La fusione avvenuta fra le due Società I.N.A.C. e REX sembra opportuna, se non indispensabile, onde assicurare un buono sfruttamento dei film prodotti con interesse comune e per permettere che i film prodotti da altre Società e acquistati dalla Casa di noleggio Rex, possano alleggerire le perdite eventuali di qualche film che producesse la I.N.A.C. e

che non avesse esito felice.

Nel complesso, la situazione delle due Società, in considerazione anche delle favorevoli condizioni attuali del mercato, appare buona e l'effettivo valore capitale deve attribuirsi non solo all'avviamento, ma anche alle licenze di questione perchè tali diritti sono oggi della massima importanza, ed ancor più potranno esserlo nel dopo guerra quando potranno forse rientrare nel mercato italiano i film di produzione estera.

La situazione delle due società potrebbe mantenersi nello stato attuale, ed anche migliorare, se la loro attività dovesse seguitare ad indirizzarsi per la produzione e il noleggio di film del genere di quelli già prodotti. Si ritiene di dover far considerare che se l'Ente rilevasse le Società e dovesse modificare gli indirizzi di produzione dei film, potrebbe incontrare una contrazione del reddito per le difficoltà di lancio. E d'altrove il valore reale della Società ad oggi è rappresentato dal potenziale sfruttamento futuro dei film posseduti, così che, se si dovesse prescindere da questi stessi film, il valore capitale della Società in esame si ridurrebbe enormemente.

Un giudizio ponderato e concreto sulla effettiva situazione patrimoniale, non potrebbe esprimersi che dopo una lunga investigazione sulla effettiva corrispondenza dei dati contabili alle attività delle Aziende.

Prima quindi di procedere eventualmente a tale esame, che richiederebbe anche da parte delle Società la necessità di prestazione di per-

sonale e di materiale amministrativo, chiederei se l'Ente rilevatario sarebbe eventualmente disposto a proseguire lo sfruttamento dei film posseduti dall'I.N.A.C., perchè in caso contrario non sembrerebbe opportuno inoltrarsi nell'esame contabile.

Se il programma del rilevatario fosse diverso, nel senso che intendesse produrre e lanciare film di una particolare qualità, non è conveniente rilevare una Società il cui valore è basato in vece sul possesso e sullo sfruttamento di altri film.

Si rimane in attesa di ulteriori indicazioni sul da farsi.

Roma 22 Aprile 1943

F.to Rag. GIROLAMO SCRIATTOLI

Via Veneto n. 89 R O M A