

PIANO FINANZIARIO DI LARGA MASSIMA PER UN CIRCUITO DI PASSO
RIDOTTO - 16 M/M - PRIMA STESURA - 7 APRILE 1945 -

BASI INDUSTRIALI DEL PIANO -

Da un lavander a passo normale si ricava un negativo a passo ridotto.

Dal negativo, si ricaverà il numero di copie necessarie per il circuito. Vi sono a Roma alcune ditte già attrezzate per fare questo lavoro e il piano si basa sulla commessa del medesimo alle ditte stesse.

Si ravvisa però la necessità che la "Orbis" si prepari al più presto per eseguire direttamente il lavoro stesso e ciò attrezzandosi direttamente oppure assorbendo con accenze forme una o più delle ditte che già lavorano in questo campo.

BASI COMMERCIALI DEL PIANO -

- 1) Acquisto dalle società di noleggio, o direttamente dai produttori, di una copia lavander di film a passo normale scelti fra quelli classificati dal C.C.C. "per tutti" con diritto esclusivo di riduzione a passo sedici, muto oppure sonoro, in Italia e in tutto il mondo.
- 2) Commessa ad una o più ditte di costruire un prototipo di proiettore a passo ridotto con testa sonora per distanza di proiezione 20 metri - quadro 2.50 x 3, lampada a incandescenza di 750-1000 Watt.
Scelto il tipo di proiettore più soddisfacente, acquisto (diretto, o per conto dei gestori sale con opportuno sistema di vendita a rate) di un certo numero di apparecchi.
- 3) Trattare con la clientela - sale parrocchiali, collegi religiosi, associazioni S.A.C., (Gioventù di Azione Cattolica) su basi che potrebbero essere le seguenti:
 - a) noleggio del proiettore oppure vendita del proiettore a rate o a contanti.
 - b) noleggio di un film per settimana, ad un prezzo fisso, con impegno di sfruttamento di ogni film per tre domeniche, è compresa la domenica e 4 giorni in caso contrario.

4) Circuito iniziale di :

Sale parrocchiali	n°	500
Sale Collegi religiosi	"	500
Sale associazioni G.A.C.	"	1.000
	<u>Totale n°</u>	<u>2.000</u>

PIANO FINANZIARIO E RELATIVE PREVISIONI ANALITICHE

a) Costo del negativo -

Si prevede una lunghezza di film normale di m. 2.250, che corrisponde, in passo ridotto a circa 900 m.

Negativo scena m. 900 x L. 15	= L.	13.500.=
" " sonoro " 900 x " 15	= "	13.500.=
Sviluppo m. 1.800 x 4	= "	7.200.=
Sfridi 5 % del totale importi precedenti	= "	2.000.=
Incisione colonna sonora	= "	5.000.=
Acquisto copia lavander ed esclusive sfruttamento Italia e mondo	= "	200.000.=
	=	<u>L. 241.200.=</u>
e arrotondando =	L.	242.000.=
		=====

b) Coste di un positivo -

Pellicola m. 900 a L. 18	= L.	16.200.=
Stampa m. 900 x L. 4	= "	3.600.=
Sviluppo m. 900 x 4	= "	3.600.=
Sfridi 5 %	= "	1.200.=
	=	<u>L. 24.600.=</u>
		=====

Dovendo dare un film per settimana alle sale, noi dovremmo approvvigionarci, tenendo conto del periodo di un anno, di circa 50 film (negativo). Per il nostro circuito, che è di 2.000 sale, e tenuto conto che una copia faccia 2 passaggi per settimana, cioè 100 circa in un anno, avremo bisogno di $2.000 : 100 = 20$ copie positive per ogni film.

Risulta pertanto di dover impegnare, per presentare un circuito di 2.000 sale per un anno :

Costo negativi	L.	242.000 x 50 =	12.100.000
Costo dei positivi	"	24.600 x 50 x 20	<u>24.600.000</u>
			36.700.000
		e arrotondando L.	<u><u>37.000.000</u></u>

Supponendo che delle 2.000 sale, 500 desiderino fare 2 film per settimana, si dovrebbero provvedere altri 50 film, (negativi) e tenendo conto che ciascuna copia faccia 2 passaggi per settimana, cioè 100 passaggi in un anno, avremo bisogno di $500 : 100 = 5$ copie positive per ogni negativo. Ciasia :

Per 50 negativi (v. sopra)	L.	12.100.000
Per positivi L. 24.600 x 50 x 5 =	"	<u>6.150.000</u>
	L.	18.250.000

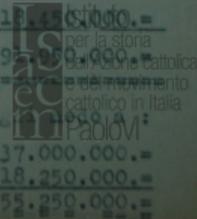
=====

Per altro, la spesa per il secondo spettacolo settimanale dovrebbe ammortizzare soltanto in parte nel corso dell'anno, perchè resta la possibilità di sfruttamento per le altre 1.500 sale nell'anno successivo.

Quindi in un piano più completo deve prevedere 100 film per il primo anno e 50 per gli anni successivi. Quindi avremo :

- 1) Spesa per il primo anno (v. sopra)
 - a) Per 50 negativi e 50x20 positivi L. 37.000.000.=
 - b) " " " " 50x5 " " " 18.250.000.=
- 2) Spesa per il secondo anno :
 - a) Per 50 negativi " 12.100.000.=
 - b) Per 50 x 5 positivi " 6.150.000.=
 - c) Per altre 15 copie positivi per ciascun negativo (ad integrazione dei 5 positivi di cui al punto l-b)
L. 24.600 x 50 x 15

18.250.000.
L. 95.250.000.
=====



Il finanziamento occorrente si limita in o

L.	37.000.000.=
"	<u>18.250.000.=</u>
L.	55.250.000.=

cioè alla spesa da sostenere per il primo anno, perchè le entrate della seconda metà del primo anno di esercizio consentiranno di far fronte alle spese per le preparazioni del secondo anno.

Previsioni economiche - S P E S E :

1) - Spese relative ai film nel primo anno :

- a) Per 50 negativi e 1000 copie positive L. 37.000.000.=
- b) Per 50 negativi e 250 copie positivi L. 18.250.000

Riduzione del 75 % di questa spesa perchè il 75% delle sale utilizzeranno tali negativi nel secondo anno :

75% ^a/_b ~~di~~ di L. 12.100.000 " 9.075.000 L. 9.175.000.=

L. 46.175.000.=

2) - Spese generali e di esercizio:

- a) Centrale L. 2.000.000
 - b) Uffici Regionali n°20 a L.200.000 " 4.000.000
 - c) Uffici Diocesano-Provinciali n° 80 a L. 50.000 " 4.000.000 L. 10.000.000.=
 - d) Interessi passivi 10 % di circa 60.000.000 del finanziamento per una media baricentrica di 7 mesi e per arrotondare " 3.825.000.=
- Totale L. 60.000.000.=

E N T R A T E

- Sale 1.500 x 50 settimane a L.800 L. 60.000.000.=
 - Sale 500 x 50 settimane a L. 1.500 " 37.500.000.=
- Totale L. 97.500.000.=

Da notare che restano non intaccate le possibilità di sfruttamento estero, per il quale abbiamo portato a zero i negativi già sfruttati in Italia.



Per il gestore sale si potrebbe fissare un noleggic di

L. 1.500 settimanali per il proiettore nelle sale a un solo passaggio settimanale, e di L. 2.500 settimanali per le sale a due passaggi settimanali.

Le sale a un solo passaggio spenderebbero pertanto L. 1.500 + L. 800 = L. 2.300, più energia etc. = totale L. 3.000= settimanali, spesa copribile con tre spettacoli a 100 posti a 10 lire ciascuno (oltre tasse erariali).

Le sale a due passaggi spenderebbero L. 2.500 + 1.500 = L. 4.000.= più energia etc. totale L. 5.000.=, spesa copribile con 5 spettacoli a 100 posti a L. 10 ciascuno (oltre tasse erariali).

Per quanto riguarda i proiettori si può fare la seguente previsione su un periodo di due anni :

Spese -

a) Acquisto proiettori n° 2.000 a L.150.000 =	L.300.000.000.-
b) Servizio dell'operazione finanziaria : 10 % di 300.000.000 per una media baricentrica di 15 mesi	= " 35.000.000
c) Servizio manutenzione proiettori	= " 15.000.000
Totale	<u>L.350.000.000</u>

Entrate -

L. 1.500 x 50 settimane per 1.500 sale	L.112.500.000
L. 2.500 x 50 settimane per 500 sale	" 62.500.000
Totale	<u>L.175.000.000</u>

e in due anni

L.350.000.000

Ciòè in due anni si può ammortizzare completamente la spesa dei proiettori, far fronte all'onere del finanziamento e provvedere anche al servizio di manutenzione.
