

17. 10. 1945

Alla Pregiata attenzione dell'Ing. GOLINELLI e Comm. SCARANO

Rilievi tolti dalla rivista "LA TECHNIQUE CINEMATOGRAPHIQUE" - rivista scientifica tecnica e pratica stampata in Francia n° 1 del I Maggio 1945, pag. n° 18.

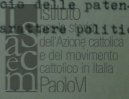
FORMATO RIDOTTO

In Francia vi sono 7523 sale equipaggiate in 16 mm. sonoro, di cui 2059 sale pubbliche, 664 istituti e patronati e 4761 sale comunali cinematografiche.

Prima della liberazione vi era ~~indistribuzione~~ numero 212 film spettacolari di 16 mm. di cui 30 germanici in versione francese, e 240 cortimetraggi di cui 10 in lingua tedesca.

I proiettori da proiezione erano forniti dagli stabilimenti A. SARLIN 49 bis Avenue Hoche Parigi.

Notare il grande impulso avuto in seguito all'occupazione germanica del formato ridotto 16 mm. in Francia e che ora in una assemblea che si terrà il 25 Ottobre al Sindacato del Formato Ridotto Francese, verranno presi in esame i diversi problemi che si prospettano dopo la fine della guerra e in particolare all'ordine del giorno sono:
Organizzazione dei servizi giuridici, finanziari, quantità di produzione del film e tecnica dei proiettori. Inoltre verranno sospese le tasse abusive applicate durante il periodo tedesco e il rilascio delle patenti di proiezione in questo passo, epurazione dei film ~~con~~ ~~carattere~~ ~~politico~~.



Altri dati li comicherò appena riceverò le riviste della Francia
dove ci interessi lo sviluppo e l'organizzazione del passo ridotto
16 mm. sonoro

9 Modos

17-10-45