

CENTRO  
CATTOLICO  
CINEMATOGRAFICO

Roma, 24.10.946  
Via della Conciliazione, 10

L'Assistente Ecclesiastico

Ill.mo Sig. Architetto  
dott. Salvo d'Angelo  
Direttore Generale di "Universalialia"  
Passetto di Borgo  
Castel S. Angelo  
= ROMA =

Ho attentamente esaminato la sceneggiatura del "Daniele Cottis". Mi compiaccio vivamente con la "Universalialia", che sta realizzando un film di così alto valore morale e che darà col prestigio dell'arte un prezioso insegnamento.

Il desiderio che esso sia positivo da tutti i punti di vista mi incoraggia tuttavia a qualche rilievo, di cui mi augurerei che si tenesse conto nella realizzazione:

a pag. 104: l'ultima battuta è proprio necessaria?

" " 169 seq. 620: quel prete "piccolo e grasso, tondo e liscio" speriamo che non diventi una figura da...K....  
"Don Basilio".

" " 178 seq. 662: e a pag. 208 seq. 786: togliere quei due "perdio" che, anche scritti così (ma il primo è pure..... sonoro) sono irriverenti.

Ad essere ipercritici si potrebbe osservare che non risulta chiaramente dalla vicenda a quale energia soprannaturale attinga Elena la forza di compiere il suo gesto. Nell'ambiente di casa Carré la religione è qualche cosa di superficiale e formalistico, che non incide nella vita; ma qui la colpa è ..... del Fogazzaro.

Devo ringraziarLa dell'invito al trattenimento di mercoledì. Sarei venuti senza meno, se non fossi stato impegnatissimo nel convegno del Bureau Exécutif de l'Office Catholique International de Radiodiffusion et de Télévision. La prego di ritenere giustificata la mia assenza.

Cordiali saluti ed auguri di lusinghieri successi.

F.to  
Mons. Ferdinando Prosperini