

del 17-11-45'

8

Dalle discussioni dell'adunanza, sotto la presidenza dell'Ass. Eccl. del C.C.C sono emerse le seguenti necessità d'ordine pratico:

1° che la Commissione sia riconosciuta ufficialmente e cioè con documento scritto dall'Orbis, quale emanazione diretta del C.C.Ce e quindi quale organo <sup>unico</sup> competente e inappellabile, sia:

a) per l'elaborazione e la definizione e il perfezionamento dell'indirizzo pedagogico generale del cinecatechismo;

b) sia per la valutazione dell'efficacia didattica delle singole cinelezioni, tanto di quelle realizzate sotto la direzione del prof. Branca, ch'è anche componente della Commissione in qualità di esperto cine didattico, ~~quanto~~ quanto di quelle concretate - ma solo in questo periodo di prova - da altri gruppi la cui attività cinecatechistica si sia sottratta al giudizio della Commissione stessa.

b) che al Commissione venga completata con una ~~rappresentanza~~ rappresentanza dell'organizzazione femminile magistrale dipendente dall'A.C., essendo già rappresentati gli altri rami interessati dell'A.C.

Niente impedisce che, in seguito, l'Orbis chieda che un suo rappresentante con voto consultivo faccia parte della Commissione.

) Tutto ciò è conforme alle risultanze del contenuto di verbali di adunanza regolari del C.C.C. debitamente approvati, sia dalle esigenze concrete dell'attività che di fatto è svolto la Commissione sotto la garanzia del C.C.C

2° che la Commissione sia impegnata a proseguire il lavoro con lettera ufficiale dell'Orbis, tramite il C.C.C. e dopo aver riconosciuto, mediante il saldo dei compensi dovuti, il lavoro preparatorio svolto dalla commissione plenaria o dai singoli componenti per incarico della Commissione stessa.

2° Provvedere d'urgenza - e, in ogni modo, prima del Convegno Generale, alla nomina di un nuovo Segretario del C.C. Teatrale nella persona dell'Ing. Franco Lolli, Presidente dell'Associazione Filodrammatica fra gli EX Allievi del Collegio S. Giuseppe dei Fratelli della Dottrina Cristiana, ottimo cristiano, ottimo regista, scenografo ed attore e, come tale, organizzatore di tutti gli spettacoli per il pubblico, che frequenta il teatro del Collegio stesso. Anche S.Em. il Card. Presidente sa di questa proposta, che ha passato per la realizzazione al Rev.mo Vice Direttore Generale.

3° Attesa l'importanza del Segretariato dello Spettacolo, le iniziative, che deve assumere e le larghe e delicate responsabilità, che deve affrontare, chiamare il suo Assistente - che, infatti, ha qualità di Assistente Ecclesiastico Centrale - a far parte "di diritto" della Consulta Generale.

Devotissimi ossequi.

L'ASSISTENTE ECCLESIASTICO  
del Segretariato dello Spettacolo