

40

Se credete che io vi possa procurare altre informazioni, sarei ben lieto di farlo. Spero di poterVi mandare presto notizie dal film "Castro-ur de Siena", di cui Vi parlai nel nostro recente incontro a Parigi.

Monsieur

Vi porgo di gradire l'espressione dei miei più cordiali

saluti.  
le Chev. DERVAUX.

Minerva Film - 17 Rue de Marignan

PARIS

STRETTAMENTE  
CONFIDENZIALE

27 Aprile 1947

Mi affretto a darVi le informazioni, che attendete e che ho attinto alla fonte più sicura: lo stesso Conte Dalla Torre.

Egli è bensì il Presidente di "Universalial" (Associazione culturale), ma non di "Universalial Film" (casa di produzione cinematografica).

Questa è una filiazione di quella ed il suo organo di produzione nel settore cinematografico, ma con una sua propria e distinta responsabilità finanziaria e un suo Presidente: il Nob. Denti di Piraino.

Il Conte Dalla Torre mi è sembrato piuttosto seccato, che si pensi ad attribuirgli responsabilità, che egli non può assumere, anche perchè non è un finanziere.

Ma in realtà le due denominazioni così simili si <sup>3</sup>pretano all'equivoco e forse non è temerario pensare che qualcuno se ne sia servito <sup>avallando</sup> con il nome del Co. Dalla Torre e la sua posizione in Vaticano imprese, che gli sono estranee. Così sono estranei alle imprese di "Universalial Film" il Centro Cattolico Cinematografico e l'Azione Cattolica Italiana ed il comunicato apparso su "L'Osservatore Romano" era destinato appunto a separare le responsabilità dalle imprese altrui.

Tuttavia pare che la posizione finanziaria del Denti di Piraino sia molto solida; ma su questo punto Voi avete certamente modo di raccogliere notizie da fonti specializzate.



NO

Se credete che io Vi possa procurare altre informazioni, sarò ben lieto di farlo.

Spero di poterVi mandare presto notizie del film "Caterina da Siena", di cui Vi parlai nel nostro recente incontro a Parigi.

Vi prego di gradire l'espressione dei miei più cordiali sentimenti.

devotissimo

Milano - 17 Rue de Valenciennes

P A R I S

(ingr. Ferdinando Prosperini)

27 Aprile 1947

Il fatto è che ho atteso a darVi le informazioni, che attendete e che ho atteso alla fonte più sicura: lo stesso Conte Dalla Torre.

È il pensiero di "Unità" (Associazione culturale), ma non di "Unità" (casa di produzione cinematografica). Questa è una filiazione di quella ed il suo organo di produzione nel settore cinematografico, ma con una propria e distinta responsabilità finanziaria e un suo presidente: il Nob. Dentì di Piarino.

Il Conte Dalla Torre mi è sembrato piuttosto esecuto, che si pensi ad attribuirgli responsabilità, che egli non può assumere, anche perché non è un finanziere.

Ma in realtà le due denominazioni così simili si riferiscono all'equivoco e forse non è tanto pensabile che qualcuno se ne sia servito con il nome del Conte Dalla Torre e la sua posizione in Vaticano, che gli sono estranee. Così sono estranei alle imprese di "Unità" Film, il Centro Cattolico Cinematografico e l'Azione Cattolica Italiana ed il comunicato apparso su "L'Espresso" era destinato appunto a separare la responsabilità dalle imprese altrui.

Tuttavia pare che la posizione finanziaria del Dentì di Piarino sia molto solida; ma su questo punto Voi avete certamente modo di raccogliere notizie da fonti specializzate.

