



SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
DE PRODUCTION, DISTRIBUTION & EXPLOITATION  
CINÉMATOGRAPHIQUE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 5.000.000 FR\$  
MAISON FONDÉE EN 1937  
17, RUE DE MARIIGNAN - PARIS (8<sup>e</sup>)

ADR. TÉLÉGR. : MINERFILM-PARIS  
TÉLÉPHONE : + BALZAC 29-00  
R. C. SEINE 281.435B - RÉPERT. PROD. 9.687

PAR AVION

Paris, le 27 Mai 1947

12  
e all.

Monseigneur Ferdinando Prosperini  
Centro Cattolico Cinematografico  
Via Della Conciliazione 10,  
ROMA  
(Italie)

Monseigneur,

Comme suite à votre demande, je vous fais tenir ci-joint  
un extrait de presse montrant combien est importante l'action  
d'UNIVERSALIA en France.

Je vous prie de croire, Monseigneur, à l'assurance de  
mes sentiments de profonds respect.

LES FILMS MINERVA

Le Directeur Général,

DEBYX

alleg. al 42

EXTRAIT de l'"ECRAN FRANCAIS" du 20 Mai 1947

VATICAN PICTURE C°

Alessandro Blasetti, ce réalisateur italien quelque peu déconcertant (il est, à la fois, l'auteur de la COURONNE DE FER, ce grandissime mélodrame, et de QUATRE PAS DANS LES NUAGES, d'une simplicité, d'une authenticité étonnantes), est venu à Paris présenter son film UN JOUR DE NOTRE VIE, dans lequel on retrouve des traces de l'une et l'autre des deux oeuvres ci-dessus.

Ce film a été produit par une firme romaine dont les accointances avec le Vatican ne sont pas cachées. Une firme dont le nom "UNIVERSALIA" constitue tout un programme et qui, d'ailleurs, voit les choses en grand et d'une façon vraiment "catholique" dans les sens étymologiques.

Car elle ne se contente pas de faire travailler les techniciens italiens : Blasetti qui prépare FABIOLA, Pietro Germi qui a terminé LE TEMOIN, ou Mario Soldati, qui achève DANIELE CORTIS. Voici qu'en France, on annonce, sous son impulsion, un CHRISTOPHE COLOMB, d'après Claudel, de Jacques Becker, un IGNACE DE LOYOLA de Robert Bresson.

On parle également, ailleurs, de l'engagement de Lindberg (celui de DERNIERE CHANGE), de Lindstrom. Et l'on dit même que René Clair serait sollicité, toujours par la même firme, pour porter à l'écran l'ANNONCE FAITE A MARIE...

"Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo cameram meam" doivent se dire les hauts dignitaires de l'Eglise, mettant au goût de jour la parole d'un Evangile quelque peu dépassé par les événements...

Et le cinéma étant, hélas, à base de capitaux, le denier de St. pierre servira désormais à payer les cachets des plus grandes stars "in the world".