

VATICAN - CANS

OU NOS CINEASTES DANS LA MAISON DU BON DIEU

Le Vatican ayant compris que le cinéma était un magnifique instrument de propagande, a fait sortir de la mule du pape une société de production qui s'appelle "Universalialia".

Autant voir grand de le début, et qu'est-ce l'univers en face du royaume des cieux ? ...

Comme on ne prend pas les mécréants en traître, le président de cette nouvelle maison du bon Dieu est le comte della Torre, directeur de "L'Osservatore Romano" et ses bureaux sont installés au sommet du Château Saint-Ange - 387 marches au-dessus du niveau du sol romain.

Ce qui est bien pratique, en l'absence de tout ascenseur, quand on a oublié d'acheter des allumettes. Mais Marcel Carné est un sportif.

"L'ÉCRITURE NOBLE"

Ce n'est un secret pour personne qu'après l'échec des "Portes de la nuit" et la regrettable aventure de "La Fleur de l'âge", Marcel Carné est un peu grillé en France... Il sent le fagot pour nos producteurs, aussi quand il reçut un télégramme de 300 mots l'invitant à venir respirer l'air pur de "ces sommets où souffle l'esprit" il boucla ses valises en toute hâte, y enferma, par pure inadvertance, un ravissant petit secrétaire blond de style Louis XVI et place Pigalle réunis et marcha sur Rome au rythme d'un train de luxe...

... Et ne fit qu'une bouchée des 387 marches.

Au sommet du château Saint-Ange il rencontra de charmants "signors" à la parole douce, à l'argumentation pateline, aux mains onctueuses et se mit d'accord avec ces prélats démobilisés pour tourner un film à choisir parmi les trois sujets suivants: "Le Château" de Kafka, "Au grand large", pièce anglo-saxonne créée jadis par Jouvet et un scénario original basé sur son petit secrétaire de style!...

L'O. K. fit dit en latin, mais au moment où Carné allait se lever, le Comte della Torre lui glissa paternellement: Cher Monsieur, Vous n'ignorez pas nos sentiments... notre argent, s'il n'a pas d'odeur a une couleur... aussi trouverez vous normal que je m'inquiète de vos collaborateurs possibles. Il en est un qui vous est habituel et que nous ne souhaitons pas... Un ange passa ...

Comme par miracle, il avait le visage de Jacques Prévert.

Mais déjà Carné dissipait les nuages où mijotait la foudre:

"J'ai pensé. Mon équipe est prête et j'ai retenu la collaboration d'un auteur, qui a une écriture noble... Jean Aurenche..."

"Bravo!" dit le Comte à tout hasard et sur l'expectative.

UNE MAISON DE TOLERANCE

Mais l'"Universalialia", jeune société dirigée par des novices es cinéma, s'est assuré les services de Jean-Georges Auriol, petit nègre de M. Marcel Lherbier depuis une vingtaine d'années.

M. J-G. Auriol est, à Rome, conseiller "technique".

Sans rire!...

Dûment sonné, il avala à son tour les 387 marches et s'entendit interroger sur l'"écriture noble" de Jean Aurenche.

"Il vous offre toutes garanties" assura-t-il. "Il a été élevé religieusement, mais je dois vous signaler qu'il travaille avec Pierre Bost..."

"Qui est ce monsieur?..."

"Helas!... le fils d'un pasteur. C'est bien regrettable, car il a beaucoup de talent."

"Parfait! - rétorqua le comte della Torre. Vous pouvez dire à Carné..."

né que nous sommes d'accord et qu'il a eu tort de ne pas nous parler de M. Bost. Le mensonge, même par omission, est un très vilain péché; nous prions pour lui!...

Amen!...

#### DE LA BELLE TECHNIQUE

"Universalialia" va aussi faire porter "Fabiola" à l'écran par le réalisateur italien Alexandre Blasetti. Pour jouer le rôle ces messieurs songèrent à Michèle Morgan.

Le conseiller "technique" fut à nouveau consulté des potron-minet.

"Excellente idée - leur affirma J-G. Auriol - mais attention ... je crois qu'une société française a un contrat avec Morgan. Il faudrait voir ...

Or, J-G. Auriol dirige la "Revue de l'Ecran" avec Mme Denise Tual, propriétaire, avec son mari, de la société Synops, qui avait envisagé, au début de l'année, de faire tourner "Jeanne d'Arc" par Jean Delannoy. Les Américains ayant mobilisé Ingrid Bergman pour le même rôle ce projet était abandonné depuis trois mois.

Sur le conseil "technique" d'Auriol un pontife d'"Universalialia" monta à Paris et se rendit chez "Synops" prévenu discrètement.

"Mais voyons, ce n'est pas possible. Nous ne pouvons vous donner Morgan" regretta Denise Tual en toute franchise. - Notre film est prêt. Nous allons le commencer. Tenez! voici les maquettes des décors... les dessins des costumes ... le contrat du metteur en scène... le scénario achevé..."

"Cryez, madame, que nous sommes prêts à vous dédommager... si nous pouvons nous entendre..."

Ils s'entendirent au coin d'un bois.

Moyennant 12 millions, les Tual "renoncèrent" à tourner "Jeanne d'Arc"

Pour ce qui est de la technique, eux aussi la connaissent dans les coins!...

#### SALADES ROMAINES

M. Robert Bresson ("Les Anges du péché" et "Les Dames du Bois de Boulogne") a reçu également une invitation au château (Saint-Ange). Il prépare une vie d'Ignace de Loyola, et si les jésuites sont ravis à la pensée de voir sur l'écran le fondateur de leur ordre, le général des dominicains, lui, ne décolère plus.

Il estime la vie de saint-Dominique beaucoup plus photogénique que celle de saint Ignace.

"Universalialia" se fait sonner les cloches!...

La guerre des moines aura-t-elle lieu?...

En parlant de bourdon, M. Maurice Cloche qui espérait, à la faveur de "Monsieur Vincent", être appelé parmi les élus, n'a aucune chance. Si Pierre Fresnay est jugé admirable, le film, par contre, est d'une telle indigence qu'il a effrayé toutes les congrégations religieuses.

M. Cloche se consolera en allant dire un mot à la reine-mère dans quelques grivoiseries!...

#### PLEIN LE TRONC

Tous les projets d'"Universalialia": Carné plus "Fabiola" plus Bresson plus Morgan moins Cloche, se chiffrent par des sommes fabuleuses.

On parle, pour commencer, d'un milliard de lires!

On sait bien que la chrétienté est riche, mais on a du mal à croire que ces petites sommes viennent du tronc des pauvres; c'est pourquoi le bruit court, dans un envoi de soutanes, qu'aux deniers de culte vient s'ajouter de l'argent "impur".

Les fortunes ex-fascistes n'ont pas d'odeur.

On lave les chemises noires à l'eau bénite!...

C'est le grand pardon, la charité chrétienne!...

Ainsi soit-il!