

Buenos Aires - 25 Novembre 1947

Rev.mo Monsignore,

Da lettera di Monsignor Emilio Rossi, ho avuto il piacere di apprendere che Lei é l'Assistente Ecclesiastico del Centro Cattolico Cinematografico. Chi Le scrive lo ha conosciuto in diverse opportunità quando dal 1932 al 1938 fu allievo del Pontificio Collegio Pio Latino Americano.

Oggi, come Assistente Ecclesiastico della SINCCA FILMS, Società Industriale Cinematografica Cattolica Argentina, mi rivolgo a Lei, chiedendole una stretta collaborazione, poiché i nostri ideali nel campo dell'apostolato cinematografico sono gli stessi.

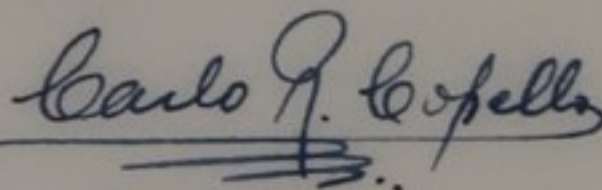
È stato scritto in varie opportunità al Centro Cattolico Cinematografico, senza esito; prego Monsignore veda se vi é la possibilità che questa impresa di SINCCA FILMS possa essere la rappresentante, qui in Argentina, delle opere filmate dal Centro Cinematografico Cattolico.

In occasione della sua prima pellicola documentale a lungo metraggio intitolata "Luján, la città del miracolo", nella quale si tratta del primo Congresso Mariano Nazionale Argentino, il Direttorio di SINCCA FILMS ha deciso inviare uno dei suoi membri a Roma con lo scopo di fare ossequio al Santo Padre di una copia di detta pellicola.

Tale inviato si metterà in comunicazione con Lei con lo scopo di poter giungere ad un accordo pratico con i dirigenti del Centro Cattolico Cinematografico.

Sperando che Lei goda di perfetta salute e augurandole tutto il bene nel Signore, mi creda

S. s. e Cap.



CGO. CARLOS R. COPELLO
ASESOR Y CENSOR ECLESIASTICO
"SINCCA FILMS"

Al Rev.mo Monsignore
Ferdinando Prosperini
Assistente Ecclesiastico del
Centro Cattolico Cinematografico
Via della Conciliazione 10
ROMA

Malabia 2729
Buenos Aires