

S I T U A Z I O N E D E L L E V E N D I T E A L L ' E S T E R O

CONTRATTI GIA' MATURATI E INCASSATI:

"Pastor Angelicus"

Francia-Belgio e Olanda

- Contratto con Minerva Films -Parigi Fr.Fr. I.000.000.=

Già incassati e depositati al nome del C.C.C. presso
le Opere di Religione.

CONTRATTI IN CORSO DI ESECUZIONE:

Francia - Belgio = Société Générale Gestion Cinematographique
(Sig. Frany) Parigi - 25/3/46 -

- "Porta del Cielo"

- "Testimone"

Fr.fr. I.000.000.= minimo garantito per ogni film
oltre al 50% sul supero.

Condizioni di pagamento: I/3 al visto di censura
I/3 alla prima visione
I/3 tre mesi dopo prima visione

- nonostante l'avvenuto visto di censura non è stato ancora versato il primo terzo.
- il titolare della società sig.Frany è deceduto.
- il comm. Scarano in occasione della sua andata a Parigi; prenderà contatto con la Società per stabilire la posizione esatta di diritto e di fatto e prendere i provvedimenti conseguenti.

Francia - Belgio = Société d'études et réalisations Cinematogr.
(Pathé) Parigi - 13 / 2 / 47

"Un giorno nella vita"

Fr.fr. 2.100.000.= a prezzo fisso. Pagamento all'atto del
visto di censura a 1/2 clearing.

- Risulta, da accertamenti fatti dal comm. Scarano a Parigi,

che la SoReCi ha a sua volta ceduto il film alla Pathè per 3.000.000.= di franchi contrariamente alle pattuizioni intervenute a suo tempo colla SoReCi.

In base agli accordi presi con la SoReCi, questa avrebbe dovuto trasmettere al C.C.C. copia del contratto di cessione alla Pathè che, come convenuto, avrebbe dovuto far parte integrante del contratto C.C.C.-SoReCi; ma tale trasmissione non è mai avvenuta.

Il comm. Scarano, andando a Parigi il 23 corr. prenderà i necessari contatti agendo al fine di ottenere che l'originario contratto con la SoReCi sia portato da 2.100.000 a 3.000.000.= di Frcs.

S p a g n a

= C.I.F.E.S.A. Madrid - 19/12/45

- "Giorno nella Vita"	Ptas	225.000.=	Min. Garantito,	più	50 %	sul	supero
- "Porta Cielo"	"	175.000.=	"	"	"	"	"
- "Testimone "	"	120.000.=	"	"	"	"	"
- "Roma sotterranea"	"	5.000.=	"	"	"	"	"
- "Guerra alla guerra"	"	200.000.=	"	"	"	"	"

= Condizioni di pagamento: 8 rate mensili mediante tratte accettate da emettersi alla data del visto di censura e da consegnarsi alla Nunziatura di Madrid.

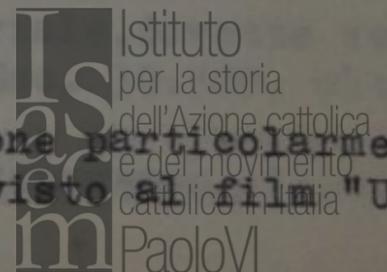
- "Porta del Cielo" : Il rilascio delle tratte accettate è stato effettuato l'8 gennaio 47 con scadenza della prima tratta a fine febbraio (ultima fine settembre) soltanto per il film "La porta del Cielo" e il sig. Forni si è trattenuto anticipatamente la provvigione di 14.000 pts, facendosi rilasciare 8 tratte di 20.125 pts ciascuna. Ad oggi risultano incassate tre tratte (fino al 30 aprile) di pts 20.125 ciascuna il cui importo è giacente, in un conto Pts., presso le Opere di Religione.

- "Giorno nella vita" : Il governo Spagnolo ha rifiutato il visto; di censura. Sono in corso trattative per una revisione del provvedimento.

- "Il Testimone"

"Roma Sotterranea" : Non risulta che sia stato ancora concesso il visto di censura.

- Occorrerà svolgere una azione particolarmente pressante per ottenere il visto al film "Un giorno nella vita".



Portogallo e Brasile = Compania Portuguesa de film-Lisbona 9/6/46
 " Pastor Angelicus" Escudos 125.000.= prezzo fisso
 " Guerra alla guerra" " 150.000.= " "

- condizioni di pagamento:

I/3 alla consegna del materiale
 I/3 al doppiaggio
 I/3 tre mesi dopo la prima visione

Versamento delle somme a mani della Nunziatura.
 Il film "Pastor Angelicus" fu potuto inviare solo
 sulla fine del maggio 1947.

Portogallo e Colonie: * Compania Vicente Alcantara - Lisbona 30/5/46
 "Giorno nella vita" Escudos 75.000.=
 "Porta del Cielo" " 65.000.=
 "Testimone" " 40.000.=

dedotta la quota del 10% per il rappresentante Forni.

- condizioni di pagamento:

2/3 a ricevimento materiale
 I/3 tre mesi dopo il ricevimento.

Il materiale spedito, rimase giacente a lungo presso
 la Dogana Portoghese e fu svincolato solamente da
 poco. All'atto del ricevimento, la Compagnia avrebbe
 dovuto versare i 2/3 come da contratto, senonchè per
 potere effettuare lo svincolo si dovettero emettere
 delle fatture fittizie e precisamente:

una fattura per una copia positiva di "Giorno Vita"
 oltre alle presentazioni dei tre film per
 Esc. 10.000.=
 - mater. reclame per Lit. 400.=
 una fattura per tre copie positive "Porta del Cielo"
 una copia positiva "Il Testimone" e una copia
 positiva del documentario "Il Concistoro" per
 Esc. 20.500.=
 + materiale reclame per Lit. 600.=

La Compagnia, per ritirare il materiale, dovette versare
 in un conto speciale la somma di Esc. 30.500, oltre
 Lit. 1000.=.

Tali, somme pervennero al C.C.C. attraverso l'I.C.E.
 come segue:

- mandato di Esc.	20.500.=	al cambio Lit.	16.295,70
--mandato " "	10.000.=	" " "	7.949,12
- mandato " "	1.070.=	" " "	828,55

SUD- AMERICA (Argentina e mercati minori. Escluso Messico, Cuba, Brasile)

in Opzione ai sigg: Calvet e Navasquez - Madrid

Contratto 2 gennaio 1947 - Opzione valida fino al 31/8/47

In caso di mancato esercizio del diritto di opzione, le somme versate saranno incamerate dal C.C.C.

"Pastor Angelicus" (soli mercati minori: esclusa anche Argentina)

"Giorno nella vita")

"Porta Cielo")

"Destimone")

"Guerra alla guerra")

oltre ai documentari:)

"Roma sotterranea")

"Cacciatori di stelle")

"Concistoro")

Il tutto per pesos Argentini 100.000.= di minimo garantito. + sfruttamento al 50%

La garanzia dell'opzione rilasciata ai sigg. Calvet e Navasquez, devono essere messe a disposizione del Centro 250.000 pts. delle quali 115.000.= (ossia 125.000.= meno 10.000.= già incassate dal Forni quale sua provvigione 8%) sono state versate a Mons. Del Giudice della Nunziatura di Madrid che le ha trasmesse a favore del C.C.C. presso le Opere di Religione.

Le altre 125.000.= pts, dovrebbero essere versate: o 25.000 pesos argent. a Buenos Ayres o 125.000.= Pts. a Madrid. Pare che per questo secondo versamento i sigg: Calvet e Navasquez, abbiano provveduto a rilasciare in mani di Mons. Del Giudice una cambiale di Pts. 125.000.= scadente a fine giugno, l'importo della quale, se pagato, ci verrà accreditato da Mons. Del Giudice sul Conto presso le Opere di Religione.

 Con lettera 9 giugno 1947 certo sig. LUIS CASTELLA di Barcellona, comunica di aver firmato fin dall'ottobre 1946 col sig. Forni, un contratto per l'acquisto del "Pastor Angelicus" e del "Concistoro" in nome e per conto del sig. Ramon G. Avelado di Caracas; per dollari 2.000.= dei quali 1000.= versati a certo dr. Silvio Garcia fin dall'ottobre 1946.

Il nominato sig. Luis Castella sollecita vivamente a nome del suo rappresentato Ramon G. Avelado il rinvio del materiale doppiato in spagnolo.

Il C.C.C. ignora completamente questo rapporto che, tra l'altro, è antecedente (ottobre 1946) alla concessione della opzione ai sigg. Calvet e Navasquez (gennaio 1947) ed ha provveduto a telegrafare al sig. Castella invitandolo ad inviare riservatamente una copia del contratto. Si noti che dei 1000 dollari versati dal Castella al Dr. Silva Garcia (sconosciuto al C.C.C.) non si ha mai avuta alcuna notizia.

S V I Z Z E R A = S.E.F.I. Bilm - Lugano (sig.Mazzocchi) 21/XI/46

"Giorno nella vita")	Minimo garantito complessivo di Fr.Sv.20.000.= oltre al 50 % sul supero.
"Porta del Cielo"		
"Testimone"		
"Guerra alla guerra"		

- condizioni di pagamento:

I/2	al	ricevimento	della	copia	italiana
I/2	"	"	"	"	francese

Il materiale italiano dei primi tre films è già stato inviato e la SEFI tiene a disposizione Frsv. 7.500.= -
600.= provv. 8% Forni
Residuo Frsv. 6.900.=
=====

momentaneamente non trasferibili per difficoltà tecniche nei rapporti valutari Italo-Svizzeri.

L'altra metà sarà versata quando si consegneranno le copie in francese, né si sa quando potrà essere fatta tale consegna perchè i films sono in francia per il doppiaggio e non potranno essere ceduti dal C.C.C., che dovrebbe a sua volta ottenere le copie in francese mediante pagamento a chi ne avrà effettuato il doppiaggio. In ogni caso tale onere andrà sempre a diminuzione del margine di utile derivante dalla cessione alla SEFI.

M A L T A = The Malta movie News - La Valletta - 4/9/46)

" Porta del Cielo"	Lire sterline	270.=	a	prezzo	fisso.
" Pastor Angelicus"	"	270.=	"	"	"

= "Porta del Cielo" : Il film è stato già consegnato e l'importo relativo è stato versato a mani di S.E. l'Arcivescovo di Malta.

= "Pastor Angelicus" : In attesa di potere inviare la copia.

A R G E N T I N A

" Pastor Angelicus "

= Mentasti Film - Buenos Ayres (Rag. Forzinetti)

a prezzo fisso per Pesos Argentini 50.000.=

Condizioni di pagamento: versamento entro 5 anni dal 30/5/1946.

La copia è stata consegnata. Non risulta che sia stato iniziato lo sfruttamento. I versamenti verranno effettuati man mano che verrà fatto lo sfruttamento.

= TRATTATIVE IN CORSO =

A U S T R I A : Cessione "Pastor Angelicus" alla Internazionale Film di Vienna.
A prezzo fisso per Fr.Sv. 12.000.=

U. S. S. : Trattative per " Un giorno nella vita "
" Porta del cielo "

col Dr. Marcolin di N.Y.

Condizioni: a sfruttamento, senza minimo garantito.

I R L A N D A : "Pastor Angelicus" - Trattative col
Conte MOIRIS MAC GEARAILT di Dublino
Somma richiesta a prezzo fisso: Lit. 1.200.000.=

U N G H E R I A : Trattative in corso col gruppo Hauszfilm per
"Giorno Vita "
"Testimone"

Quotazioni: da 1000 a 2000 dollari ciascuno

Pagamento: in Italia.

Sono in corso anche trattative con l'Esperia Film di Budapest.

B U L G A R I A : Se il Ministero competente approverà certe compensazioni per le quali sono in corso trattative, il gruppo Boyalensky acquisterebbe in Italia 15 films, fra i quali certamente vi sarà "Un giorno nella vita" per il prezzo di dollari 800.=

T U R C H I A : Con la Ditta Hayemet Haydin di Instambul, sono in corso trattative per "Un giorno nella vita".
 Prezzo dollari mille ,pagabili in valuta libera.

P O L O N I A : Tramite l'avv. Martoglio sono in corso trattative con l'Ufficio Statale dei Films per "Un giorno nella vita" per 3000 dollari al cambio ufficiale. (Versamento in conto bloccato I/2 e I/2).

O L A N D A : Trattative in corso per i tre film "Porta Cielo" "Giorno nella vita" e "Testimone" sulla base di:
 900.000.=/1.000.000.= di fr.fr. per i tre film complessivamente, pagabili a Parigi.

=====
 o o o
 o o o
 =====

FONDI IN VALUTA ESTERA

=====

a) DEPOSITATI PRESSO LE OPERE DI RELIGIONE:

- In un Conto Pts al nome del C.C.C. :

- 10/4/47 Pts. 135.125.= (115.000.=, primo acconto opzione Calvet e Navasquez di Pts. 125.000.= al netto ; della provvigione Forni di 10.000 pts. 20.125.= prima tratta CIFESA Madrid per "Porta del Cielo".
- 31/5/47 " 4.500.= Accredito pervenuto da Madrid senza motivazione.
- " " 20.125.= Seconda tratta CIFESA Madrid per "Porta del Cielo"
- 10/6/47 " 20.125.= Terza tratta CIFESA Madrid per "Porta del Cielo".

Totale Pts. 179.875.=
=====

- In un conto Franchi francesi al nome del C.C.C.:

- 5/2/47 Fr.fr. 1.000.000.= Per cessione "Pastor Angelicus":
Francia e Belgio fr. 800.000.=
Olanda " 200.000.=
alla Munerva Films Parigi.

Totale Fr.fr. 1.000.000.=
=====

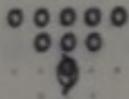
b) PRESSO TERZI :

- Presso sig. Mazzocchi - Lugano

Frs.Sv. 6.900.= prima metà (7.500 meno 600 provv.Forni)
relativa alle copie italiane di "Un giorno
nella vita" "Porta del Cielo" "Il Testimone"

- Presso S.E.L'Arcivescovo di Malta :

Lire sterl. 270.= controvalore del film "Porta del Cielo"
ceduto per Malta alla The Movie Newe Malta



POSIZIONE DEL COMM. MARIO FORNI NEI CONFRONTI DEL C.C.C.

- Dall'esame della corrispondenza esistente presso il Centro risulta che il comm. Mario Forni ha sempre agito quale "Delegato per l'estero del C.C.C." e come tale ha concluso contratti, impegnando il C.C.C. anche per films la cui produzione è quanto mai dubbia, oppure è necessariamente differita nel tempo come ad es. i films catechistici.

In quella sua veste ha concesso diritti di opzione e di priorità per cui il C.C.C. si trova impegnato fin d'ora con Ditte e nominativi dell'estero che vantano i loro diritti in base a clausole scritte contenute in convenzioni stipulate per tramite del suo delegato. (vedi convenzione Calvet e Navasquez -Madrid).

Il Forni ha esibito la copia di due lettere che gli sarebbero state indirizzate dal C.C.C. in data 14 settembre 1945 delle quali afferma di aver perso l'originale.

In una di queste lettere si riconosce al Forni la qualifica di Delegato del C.C.C. nei confronti dell'Estero e nell'altra si precisano le condizioni che regolano la sua collaborazione al C.C.C.

Di tali lettere non si trova alcuna traccia negli archivi del C.C.C.

Si pone in evidenza che tra le clausole che regolano i rapporti Forni-C.C.C., ve n'è una che stabilisce la durata degli accordi in due anni dalla data della lettera (14 settembre 1945) con facoltà di rinnovo a scadenza senza preavviso.

Nella eventualità di una risoluzione anticipata o a scadenza dei rapporti C.C.C. col Forni, dovrà essere tenuta in molta evidenza la posizione del Forni per le possibili rivendicazioni di diritti acquisiti cogli impegni contratti verso terzi a nome del C.C.C. particolarmente per i films Catechistici.

Per quanto concerne la posizione del comm. Forni nei confronti della Soc. ORBIS, si può affermare con certezza che il Forni non ebbe mai alcuna veste rappresentativa né incarichi da questa società. Tale posizione

ESIBIZIONE DELLA GESTIONE DEL FILM " LA PORTA DEL CIELO "

appare anche più evidente dalle deliberazioni di Consiglio della Orbis del 24/4/46 e 29/4/46 che qui in appresso si trascrivono per la parte che riguarda il Forni:

"... In particolare si dovrà chiarire la posizione assunta dal C.C.C. per le vendite all'estero e di quella del suo speciale delegato, la cui attività il Consiglio non desidera nè discutere nè riconoscere, dovendo il C.C.C., come sin qui ha fatto, assumere tutte le responsabilità in via esclusiva."

".....L'incarico al comm. Forni, quale delegato del C.C.C. per l'organizzazione delle vendite all'Estero, è limitato ad un solo anno, e comunque ogni responsabilità in merito è e rimane esclusivamente di pertinenza del C.C.C. pertanto la "Orbis" deve considerarsene completamente sollevata".

 ===
 -

- POSIZIONE DELLA GESTIONE DEL FILM " LA PORTA DEL CIELO "

- Spese edizione ed esercizio		4.178.243.=
Incassi dello sfruttamento	3.872.203,50	
Premio I° Semestre 1945	419.000.=	
Dir. Musicali dal 2° Sem. 1944 al I° Sem. 1946	<u>48.727,05</u>	<u>4.339.930,55</u>
Margine ripartibile		<u>I6I.687,55</u> =====

Disponibilità attuali presso le "Opere di Religione"

a valere sui ricavi dello "PORTA DEL CIELO", da distribuire:

I5% quota attribuita a "Porta del Cielo"		
sull'accredito di pts II5.000, Opzione		
Calvet e Navasquez	Pts.	I7.250.=
Ricavo prima tratta incassata	"	20.150.=
id. Seconda id.	"	20.150.=
id. terza id.	"	20.150.=
	<u>Totale</u>	<u>Pts. 77.700.=</u> =====

Percentuali di riparto dei ricavi da "Porta del Cielo":

- Premesso che sul totale dei ricavi netti dovranno essere attribuite le seguenti percentuali:

4% all'ORBIS per diritto di Amministrazione

10% al C.C.C.

il residuo verrà attribuito con le seguenti percentuali:

-Almagià	16,99 %
-Golinelli	5,05
-Veneziano	5,05
-Biamonti	5,22
-Scarano	17,22
-Scannapieco	20,=
-Cherubini	8,69
-Conti	11,78
-Baroni	10,=
	<u>100.= %</u> =====

- RAPPORTO DI C/C C.C.C ORBIS :

Saldo di c/c a credito del C.C.C.

Lit. 9.118.838,15
=====