

PRO-MEMORIA

In una recente riunione della Presidenza generale sono stati <sup>stabiliti</sup> ~~stabiliti~~ i seguenti punti che riguardano l'Ente dello Spettacolo ~~e che~~ <sup>de</sup> ~~debbono essere risolti d'accordo con~~ il Presidente, Prof. Gedda:

*le proposte*

a) Liquidazione del Dott. Diego Fabbri da contenere nei limiti più ristretti in vista della posizione già da lui occupata <sup>(inconciliabile)</sup> ~~(inconciliabile)~~ <sup>in</sup> ~~in~~ <sup>la</sup> ~~la~~ <sup>Orbis</sup> ~~Orbis~~ <sup>da</sup> ~~da~~ <sup>un contratto d'impiego</sup> ~~un contratto d'impiego~~.  
Stabilire la forma della nuova collaborazione con il C.C.C. <sup>in</sup> ~~in~~ <sup>forma</sup> ~~forma <sup>consulenziale</sup> ~~consulenziale~~ con compenso variabile a seconda della entità delle prestazioni.~~

*le proposte*

b) Provvedere alla designazione del dirigente del C.C. Teatrale, che con il passaggio del Dott. Turri Vasile alla Unione Uomini è restato senza dirigente; esaminare le qualità del Sig. Guarda per eventuale incarico.

c) La Presidenza generale ha rilevato le notevoli possibilità di lavoro del C.C. Radiofonico, ed ha formulato riserve sul dinamismo dell'attuale incaricato Sig. Daniele Fabbri; è stato fatto il nome del Sig. Perrini quale persona più adatta.

d) E' da definire la posizione dell'Ing. Sciascia quale Segretario generale dell'Ente il quale fino ad oggi ha dato una collaborazione ridotta, mentre è necessaria una prestazione completa e continuativa.

e) E' stato rilevata con soddisfazione l'opera dell'Arch. Avetta al C.C.C. e si è prospettata una promozione dell'Avetta a Segretario generale nel caso che l'Ing. Sciascia non potesse assumere l'incarico di una prestazione esclusiva presso il Centro.

f) Si ritiene che la figura dell'Amministratore dell'Ente riveste con la nuova impostazione un carattere più di economo. Tale funzione potrebbe essere assolta dal Rag. Giorgetti.

g) Si fanno <sup>proporre</sup> i seguenti nomi circa la costituzione del Consiglio di amministrazione della Orbis: Filippo Spada (Presidente), Avv. Casano, Sig. Scarano, e Rag. Camerlenghi (Segretario); il Presidente dell'Ente dello Spettacolo deve indicare altro nominativo da immettere nel consiglio della Orbis, al fine di stabilire attraverso di esso il collegamento tra Ente ed Orbis.

Roma, 21 Aprile 1948

*Proporre alla Segreteria (sic) di provvedere alla designazione del Sig. Turri Vasile e esaminare la posizione del Sig. Guarda per eventuale incarico di Segretario generale in relazione alla (sic) Ente necessari alla (sic) Ente. Proporre all'Ente.*





VI-2

Atti

RISERVATISSIMO

Pro-Memoria

In una recente riunione della Presidenza generale sono stati presentati i seguenti punti che riguardano l'Ente dello Spettacolo da sottoporre al Presidente, Prof. Gedda:

- a) Liquidazione del Dott. Diego Fabbri da contenere nei limiti più ristretti in vista della posizione già da lui occupata (inconciliabilità fra le posizioni di dirigente del C.C.C. e di stipendiato della Orbis).  
Stabilire la forma della nuova collaborazione con il C.C.C. sotto forma di consulenza con compenso variabile a seconda della entità delle prestazioni.
- b) Provvedere alla definitiva sistemazione delle Direzioni dei tre Centri e esaminare la posizione del Segretario generale in relazione alla necessità della di lui continuativa prestazione di attività all'Ente.
- c) Si ritiene che la figura dell'Amministratore dell'Ente riveste con la nuova impostazione un carattere più di economo. Tale funzione potrebbe essere assolta dal Rag. Giorgetti.
- d) Si sono fatti i seguenti nomi circa la costituzione del Consiglio di amministrazione della Orbis: Filippo Spada (Presidente), Avv. Cassano, Sig. Scarano, e Rag. Camerlenghi (Segretario); il Presidente dell'Ente dello Spettacolo deve indicare altro nominativo da immettere nel consiglio della Orbis, al fine di stabilire attraverso di esso il collegamento tra Ente ed Orbis.

Roma, 22 Aprile 1948