

CINEFORUM ITALIANO
CENTRO CATTOLICO
CINEMATOGRAFICO

*Correas
Salut;
Dimitis*

RAI

SCOPI DEL CONVEGNO

- a) STABILIRE LA FUNZIONE DEL CINEFORUM IN SENO ALLE FORZE GATTOLICHE.
- b) PROMUOVERE UNO SCAMBIO DI IDEE E DI ESPERIENZE SULLA ATTIVITÀ E SULLA METODOLOGIA DEL CINEFORUM.
- c) CREARE UN FRONTE INTERNO DELLE FORZE CATTOLICHE SUL PIANO CINEMATOGRAFICO (COLLABORAZIONE FRA CINEFORUM ITALIANO E CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO).

METODO DI LAVORO

- a) IMPOSTAZIONE DEL PROBLEMA DA PARTE DEL RELATORE.
- b) SUCCESSIVA DISCUSSIONE INTORNO AI VARI PROBLEMI ORIGINATI DALLA RELAZIONE. L'INTERVENTO NON DOVRÀ SUPERARE LA DURATA DI 15 MINUTI.

SEDE DEL CONVEGNO

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE
DEGLI STUDI SOCIALI
VIA CASTELFIDARDO 47, ROMA
TEL. 481.473 - 481.536

**1 CONVEGNO NAZIONALE
DEL CINEFORUM ITALIANO
PROMOSSO DAL CENTRO
CATTOLICO
CINEMATOGRAFICO**

ROMA 19-21 GIUGNO 1953
UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE
DEGLI STUDI SOCIALI
VIA CASTELFIDARDO 47

Istituto
di storia
dell'Azione cattolica
e del movimento
cattolico in Italia
Paolo VI

PROGRAMMA

19 GIUGNO

- 9,30 Verifica delle Deleghe.
- 10 — Inaugurazione del Convegno (Mons. Albino Galletto, Consulente Ecclesiastico dell'Ente dello Spettacolo).
- 10,30 "Cineforum come mezzo di educazione" (P. Felix A. Morlion O. P., Rettore dell'Università Internazionale degli Studi Sociali).
- 16 — "Il Centro Cattolico Studi Cinematografici" (Dr. Ildo Avetta, Presidente dell'Ente dello Spettacolo).
- 21 — "Tecnica del Cineforum", Cineforum "Angeli del peccato" (Bresson).

20 GIUGNO

- 9,30 "Cinema e Apostolato" (Mons. Albino Galletto).
- 10 — "Struttura organizzativa del Cineforum" (Dr. Sante Elio Uccelli, Segretario del Cineforum Italiano).
- 16 — "Il Centro Cattolico Studi Cinematografici e i suoi rapporti con le altre organizzazioni di cultura cinematografica" (Dr. Emilio Lonero, Segretario Generale del C.C.C.).
- 21 — Cineforum "Europa '51" (R. Rossellini).

21 GIUGNO

- 9,30 "Dialettica del film" (P. Felix A. Morlion).
- 11 — Elementi generali per una estetica cattolica applicata all'opera filmica (Prof. N. Ghelli, Docente dell'Università Internazionale degli Studi Sociali).
- 16 — "La didattica del Cinema" (Prof. Renato May, Docente dell'Università Internazionale degli Studi Sociali).
- 17 — "Problemi di attualità Cinematografica" (Prof. Gian Luigi Rondi, critico de «Il Tempo» e della «R.A.I.»).
- Conclusione.
- 21 — Cineforum "Enrico V°" (Olivier).

Ogni mattina alle 8 nella Cappella della Casa dell'Annunziata, sede del soggiorno (Circonvallazione Clodia 123 D, tel. 360.990) sarà celebrata la S. Messa per i Convegnisti.

Mons. Antonio De Angelis, Consulente Ecclesiastico e V. Rettore dell'Università Internazionale degli Studi Sociali, detterà una breve meditazione.

**CENTRO CATTOLICO
CINEMATOGRAFICO
CINEFORUM ITALIANO**

TESSERA PERSONALE

1° CONVEGNO NAZIONALE DEL CINEFORUM ITALIANO

promosso dal CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

Signor **Dr. Tommaso BISTONCINI**

Partecipante - Osservatore

Roma, 19 - 21 Giugno 1953

DA PRESENTARE ALL'INGRESSO