Signore e Signori
~~amiche~~ e ~~amici~~ dell'arte cine-
matografica e della stampa

A mezzo mio, la Orbis, i
suoi artisti, ~~la tua regista~~, ~~i tuoi~~
gli impiegati ~~di opera~~ si ringraziano
di avere, con gentile cordialità, ac-
colto l'invito di venire qui tra noi,
sfidando la canicola e ~~il~~ gli ballan-
zeri ~~dalle~~ delle camicette.

Ma, come il ringraziar gli intervenuti
serve in generale di spunto per di-
re quel che interessa all'oratore od
al suo gruppo, così ~~io non~~ non farò
io a derogare dalla consuetudine.

Due parole dunque di casa nostra.

La Orbis, emanazione del C.C.C., e creata
su basi e sistemi industriali nuovi
e moderni, ha un vasto programma di
produzione di cui si disporrà i
dettagli perché li avete nel bustone
che è stato distribuito. Ma voglio
dirvi ~~che~~ che esso è eclettico ~~e~~ ~~che~~
non intendiamo imporre ai no-
stri film un'anima confessionale, e
tanto meno - iratica - ecclesiastica.
~~Programma dunque eclettico possibilmente~~
~~Unica~~ Direttiva da valere per tutta
la produzione: moralità sana e pura.
Ma è questo un limite o una
costrizione per l'arte? Personalmente
non lo credo. ~~Particolare~~ specifica
Se altri campi invece, come nel do-

Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI

commentari e nelle cinematografia a fin a scopo didattico si formano case particolari ~~commerciali~~ particolari. ~~specie per l'insegnamento del catechismo.~~

Lo scopo principale, adunque, di questa rivista — perché noi speriamo che questa non sia che la prima d'una serie — che gli altri produttori seguano il nostro modesto esempio — è d'offrire a scrittori, giornalisti, oratori, attori, industriali, ecc., a quanti istituzioni si interessano di questa arte, la possibilità di incontrarsi, di scambiare opinioni, di versare e mescolare in una specie d'crogiolo mandolo le idee mia ~~comune le~~ anche e le esperienze, le speranze e i loro sogni. ~~La forza di questa opera~~ Creare insomma un sistema di vasi comunicanti per attuare l'accrescimento del livello generale della linfa cinematografica.

Perché nuovo a questo campo ha avuto modo d'rilevare quante belle ~~e fresche~~ energie giovanili inutilmente vibrano.

Noi desideriamo contribuire alla accrescimento alla valorizzazione di queste energie.

Viva la nuova cinematografia italiana.

Perché la cinematografia italiana tutti sempre più e meglio

Affermarsi possa un giorno il fine giusto di carta nostra — ~~di affermarsi~~ — perché ne guardi in campo internazionale.

Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI