

14 aprile 1945

Caro Commendator Scannapieco,

ricevo la pregiata Sua del 28 Marzo u.s.. Non ho avuto, invece i giornali di cui Ella mi annunzia l'invio.

Leggo ormai senza sorpresa - chè abbiamo avuto notizie anche dalla Lux - quanto Lei mi riferisce sui magri risultati della "Porta del Cielo" a Catania. E' veramente questa una spiacevole sorpresa. Ho inteso da chi ha letto i giornali di Sicilia che quei critici si sono espressi favorevolmente al film come opera d'arte. Il pubblico però, evidentemente, non si accontenta dei pregi artistici ma vuole azione, spettacolo, passione.

Ho fatto leggere la Sua lettera agli amici Scarano e Veneziano i quali ne sono rimasti un po' attristati. Sono certo però che anche Lei come noi è ben lontano dal sentirsi scoraggiato. I risultati di Bari, Taranto e altre ~~piccole~~ località del Meridionale dove il film è passato sono stati mediocri. A Bari circa 320.= mila lire lorde di tasse erariali, a Taranto circa altrettanto. Il risultato di Bari in particolare appare meschino. Il film è passato in qualche località secondaria della zona liberata a Nord di Roma, con risultati promettenti come cassetta: L'intonazione della critica è però sempre piuttosto riservata per quanto concerne le possibilità del film d'incontrare i gusti del grosso pubblico.

Per quanto Lei ci ha scritto e per quanto Le ho comunicato più sopra noi abbiamo seriamente ed a fondo esaminato la questione dei film "Angeli Neri" ed "Il Testimone", insistendo presso gli sceneggiatori, organizzatori della produzione etc. perchè i filmi spessi riescano innanzi tutto bene ai fini commerciali.

Per quanto riguarda "Il Testimone" siamo a posto e la sceneggiatura è risultata di vivo interesse all'esame di tutti i soci, come pure all'esame di competenti estranei alla Società.

"Angeli Neri" invece ancora non soddisfa a pieno e la vicenda si sta rivedendo e affinando con l'intervento di vari competenti, sempre al detto scopo di rendere il film bene accetto alle masse.

Per quanto riguarda il film "De Sica" non c'è ancora nulla di definito.

Cominceremo a girare con "Il Testimone" il 25 corr., mentre con "Angeli Neri" credo si andrà alla fine di maggio.

Circa l'attività sociale, all'infuori della produzione ho il piacere di darle le seguenti notizie :

abbiamo in corso di perfezionamento tre contratti per l'esercizio di tre sale parrocchiali e con la prima di queste inizieremo gli spettacoli il 15 corr.

Questo ramo della ns/ attività si presenta promettente e sicuro e facciamo di tutto per svilupparlo. L'amico Scarano se ne è interessato molto vivamente e così pure tutti noi.

Altro ramo di attività al quale dedichiamo la ns/ migliore attenzione è quello del passo ridotto per l'attrezzatura ed il circuito di circa - per ora - 2.000 sale parrocchiali, collegi e gioventù di A.C.- Ci interessiamo allo studio di un proiettore sonoro a passo ridotto da produrre in gran serie e pensiamo alla soluzione del problema di ridurre dal passo normale al passo ridotto dei buoni e sani film esistenti per iniziare il lavoro non appena potremo avere i primi proiettori.

Per quanto riguarda il collocamento de "La Porta del Cielo" all'Esterio, è partita - come già Lei sa - una copia per Madrid e attendiamo di conoscere i risultati. Stiamo facendo in modo che parta al più presto possibile anche una copia per Nuy Yorch.

Ho presentato i suoi ossequi al Presidente Prof. Gedda, il quale le ricambia tante cordialità. Gli amici Scarano e Veneziano le porgono i migliori saluti e da parte mia La prego gradire, insieme alla Sua Famiglia auguri e ossequi.