

VERBALE DI SEDUTA DEL COMITATO TECNICO

Oggi, 10 gennaio 1945 presso la sede del C.C.C. in Via della Conciliazione n. 10 ha avuto luogo una seduta del Comitato Tecnico della Orbis.

Sono presenti i seguenti signori : Prof. Gedda, Arch. d'Angelo, Dott. Fabbri, Comm. Veneziano ed Ing. Golinelli. Assistono i signori : Comm. Scanapieco e Comm. Scarano.

Il Presidente, Prof. Gedda, rilegge l'O.d.g. della seduta del 5 gennaio per completare l'esame e dà la parola al Dr. Fabbri il quale legge la trama del film "Il Testimone".

Segue una relazione dettagliata dell'Arch. d'Angelo di natura tecnico-organizzativa, sulla lavorazione dei due films in argomento.

L'Arch. d'Angelo espone i piani organizzativi di realizzazione in regime di rigida economia, ed attira l'attenzione dei membri sui costi dei componenti della lavorazione che hanno subito enormi aumenti, quali : la pellicola, il materiale da costruzione, le paghe al personale etc.

L'Arch. d'Angelo fa osservare che il realizzo contemporaneo dei due films "Angeli Neri e "Testimone" da lui concretato è assai arduo, perchè presuppone un sincronismo ed un ritmo straordinariamente armonico fra i due gruppi di produzione : tuttavia, poichè la riuscita è esclusivamente affidata alla perfetta organizzazione ed il risultato vale qualsiasi sforzo e sacrificio, così il d'Angelo insiste perchè sia approvata la proposta. Grazie a tale realizzo contemporaneo il costo dei due films presi singolarmente avrà ad avvantaggiarsene in modo rilevante.

L'Arch. d'Angelo presenta due preventivi di larghissima massima per i films in parola, preventivi che l'Ing. Golinelli viene pregato di esaminare nei dettagli, riferendone al C.T. nella prossima seduta.

La discussione viene ora portata dal Presidente sulle direttive da impartire alla produzione per la rapida realizzazione del film sulla "Carità del Papa". Si conviene, all'unanimità di fare un gran documentario di circa 700-800 metri, affidandone l'elaborazione, per quanto riguarda la sceneggiatura, ai Sigg. Fabbri, Zavattini e Soldati quale regista.

L'Arch. d'Angelo fa presente al C.T. l'impellente necessità di approvvigionare le materie prime per la realizzazione del primo nucleo di lavoro e precisamente : pellicola, legnami, i cui costi sono in vertiginoso aumento di ora in ora.

La proposta è accettata e sarà argomento della prossima seduta del Consiglio d'Amministrazione, per lo stanziamento dei fondi necessari.

Successivamente la discussione si porta sulla scelta del Direttore Commerciale, il cui posto è in atto vacante nei quadri della Orbis. Si fanno vari nomi che però non soddisfano pienamente il Comitato.

La questione verrà ulteriormente discussa.

Segue un rapido esame della iniziativa, di realizzare alcuni films in compartecipazione con altre Società (La Vita di Gesù Cristo - Alfredo Nobel - I 7 Peccati).

Alla discussione partecipano un po' tutti i componenti il C.T.

La questione dovrà formare oggetto di ulteriore esame.

A tale riguardo il Comm. Veneziano, attira l'attenzione del Comitato sulla necessità di procurarsi molto materiale soggettistico, alla elaborazione e cernita del quale conviene volgere ogni più attenta cura, costituendo esso la base fondamentale e, sotto ogni punto di vista, il presupposto ne-

cessario per una produzione di qualità, quale la Orbis può e deve fare.

Su tale sanissimo criterio aziendale, tutti i membri del Comitato sono d'accordo e viene approvata in linea di massima la costituzione, appena possibile, di un vero e proprio Ufficio Soggetti.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta, inviandola al 22 gennaio 1945 per l'esame di un supplemento all'ordine del giorno di queste due prime sedute. La seduta è tolta alle ore 13.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

*M. L. Pannofino*

*Scrittura illeggibile*

*Mystobler*      *Mystobler*

*P. Piccoli*      *Scrittura illeggibile*