1

ENTRO A MANGER
ATTOLICO
INEMATOGRAFICO

ROMA 20/10/145
VIA DELLA CONCILIAZIONE, 10 - TEL. 564.136

Appunto: Collaborazione Ugo Betti

Durante il periodo di "crisi" di Angeli Neri Nº 1 (regia Lattuada) lo scrittore Ugo Betti fu incaricato di collaborare al za la rielaborazione del soggetto, cosa che egli fece riscrivendo interamente in trenta pagine dattilografate il raccondo della vicenda e a-pportando innovazioni e miglioramenti. Questo incarico gli fu affidato da me d'accordo con l'Arch. d'Angelo e ne facemmo avvertiti i Dirigenti della Orbis.

Messi da parte, come si sa, gli ANGELI NERI Nº I si pensò di compensare il Betti includendolo tra gli sceneggiatori di AN-GELI NERI Nº 2 (regia Blasetti), ma per quanti sforzi siano stati fatti da me, da d'Angelo e anche da Zavattini in favore della inclusione di Betti, Blasetti si è sempre opposto preferendo, anche recentemente altri tipi di collaboratori. Ugo Betti, data l'amici zia che ha per me, ha sempre atteso una risoluzione del suo "credito" nei confronti della Orbis. La settimana scorsa quando è definitivamente tramontata ogni possibilità di includerlo tra i col laboratori, sia pure dell'ultima ora, di "UN GIORNO DELLA VITA; mi ha fatto sapere che ritene va opportuno gli venisse liquidata la sua precedente collaborazione nella misura finanziaria che io rite nevo più idonea. Siccome è un impegno che mi sono preso personalmente propongo - d'accordo con l'Arch. d'Angelo-che la fatica di Ugo Betti venga compensata con la cifra di L. 10.000.= (diecimila) - cifra irrisoria per il lavoro effettivamente svolto, ma che io posso giustificare in considerazione del fallimento della primitiva impresa e della possibilità di sue future collaborazioni.

Jeanon Lacordo.

aw. Majo Bett De C. 112

Istituto
per la storia
dell'Azione cattolica
e del movimento
cattolico in Italia
Paolo\/l