

AS

Nato il 28 Ottobre 1915 a Budapest -

Nel 1933 va a Londra e si laurea in belle arti alla Holborn Art School. Fa due decorazioni interne per ristoranti ungheresi. Il suo lavoro piace tanto a Vincent Korda fratello architetto di Alexander che è stato assunto come suo assistente alla London Film Production. Poi passa al reparto operatori. Fino al 1937 partecipa come assistente ai più famosi film inglesi vicino ai migliori operatori americani inglesi e francesi. "Enrico VIII" con George Perinal - "Contessa Alessandra" con Harrj Stradling - "Elisabetta d'Inghilterra" con Jimmj Wong Howe - "Vita futura" con Al Girlks ecc.ecc. -

E' il primo e l'unico assistente quando l'americano tecnicolor arriva a girare il primo film in colori a Londra: "Sangue Gitano" con Raj Rennahan.

Nel 1937 è a Parigi per interessamento dell'Ambasciatore S.E. Vittorio Cerruti viene in Italia. Dove inizia la sua attività come primo assistente. Ben diciassette film in questo rango fra i quali i più noti:

L'ARGINE - RETROSCENA - ETTORE FIERAMOSCA - CONTE DI BRECHARD - ecc.ecc.

Con "Salvator Rosa" passa come secondo operatore e finisce il film da solo. Ha lavorato poi come secondo operatore con Stalich.

Nel 1941 diventa primo assoluto operatore i film suoi sono:

- 1940 - "DIVIETO DI SOSTA"
- 1941 - "CONFESSIONE"
- " - "PAURA D'AMARE"
- " - "DOCUMENTO Z 3"
- 1942 - "LA CONTESSA CASTIGLIONE"
- " - "CALAFURIA"
- " - "CARMELA"
- " - "ARCOBALENO"
- " - "RESURREZIONE"
- 1943 - "CARDINALE"

Ha poi avuto un anno di contratto come capo reparto della Tiburtina Film per organizzare tecnicamente i nuovi stabilimenti. Ma per ragioni di guerra e politica la Società ha sospeso il contratto.

Nell'Aprile 1944 accetta un film a Montecatini di là rifiuta proseguire a Venezia. Viene arrestato dai tedeschi per 14 giorni durante i quali ha dovuto zappare la terra, dopo riesce a scappare e dopo sette settimane durante le quali si è tenuto nascosto con la sua famiglia all'8 settembre finalmente è libero. Il 23 Ottobre gli Inglesi dell'VIII Armata lo riportano a Roma + regolarmente si iscrive nel Sindacato dei Lavoratori dello Spettacolo. Prima di iniziare il lavoro con la P.W.B. i colleghi iniziano una serie di attacchi basati su false e invidiose denunce. Gli Alleati si occupano del caso e dopo un mese di severe e accurate inchieste risultano le accuse infondate richiamando l'Unione dello Spettacolo sulla gravità di asserire fatti non esistenti.

Suo padre uno dei più famosi e più grandi architetti ungheresi.  
Pogany parla perfettamente oltre l'ungherese l'italiano, inglese  
francese e tedesco.-

Nel 1941 si sposa a Roma con l'italiana Velia Costantini - ha un  
bambino di due anni.-

Sul suo conto si possono assumere tutte le informazioni necessarie  
dalla famiglia di S.E. Cerruti , dalla famiglia dell'Ing. Petrucci  
dal Generale Moizo, dal Dott. R. Kraicsovits; dal campo cinematogra-  
fico dal Sig. A.Guarini dall'Ing. Vittorio Vassarotti dal Sig.G.Manenti  
dal Sig. Vincenzo Genesi dal Sig. Terrà degli Artisti Associati e  
dal Sig. Edmondo Albertini-

E' iscritto all'Associazione dei "Liberi Ungheresi"

---