

C O P I A

28 dicembre 1944

SPETT.LE UNIONE LAVORATORI
DELLO SPETTACOLO

R O M A

La Commissione nominata dall'Assemblea generale del 12 novembre u.s. del Sindacato Operatori da ripresa italiani, esaminando la lettera dello Spett. P.W.B. in risposta alla lettera che codesta Spett.le Unione Provinciale dei Lavoratori dello Spettacolo indirizzò a quest'ultima con oggetto: Operatore Pogany, dichiara quanto segue:

Da precise informazioni assunte risulta che il film di aviazione girato dal Pogany a Montecatini é un film di pura propaganda nazi-fascista finanziato dal console della milizia Costa, Commissario prefettizio di Piacenza, arricchitosi con imprese al servizio dell'organizzazione Tod.

L'organizzazione generale del film era curata dalla Dottoressa Nuvoletti iscritta al P.F.R. che esplicava altresì mansioni di collegamento e di propaganda fra Hitler e Mussolini presso il Governo repubblicano di Salò.

Restista del film; Pietro Costa, iscritto al P.F.R. nipote del console finanziatore. Il Pietro Costa fu anche in precedenza direttore di produzione del film di propaganda fascista "San Sepolcro" girato sempre dal Pogany.

Inoltre il film che aveva il pieno gradimento del Ministero della Cultura Popolare era in parte finanziato dallo stesso Ministero.

Pertanto la Commissione sostiene l'accusa rivolta al Pogany e conferma la lettera del 2 novembre 1944.